



# **OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE – ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ**

VODILA ZA UPORABO  
CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE

## **OBLAČILA IN PROTOKOL**

arnoldvuga<sup>+</sup>

© Marec 2019  
Avtorske pravice ima arnoldvuga+, vsakršno kopiranje,  
razmnoževanje ali drugačna uporaba brez pisnega soglasja  
imetnika pravic je prepovedana.

# OBLAČILA IN PROTOKOL

---

1

## OBLAČILA IN PROTOKOL

|    |   |
|----|---|
| 2  | 1 Vrste kolekcij in grafični elementi                 |
| 3  | 2 Splošne usmeritve pri oblikovanju kolekcij          |
| 4  | 3 Krovni znak OKS – ZŠZ                               |
| 4  | 3.1 Konstruktivna mreža                               |
| 4  | 3.2 Minimalna velikost                                |
| 5  | 3.3 Področje nedotakljivosti                          |
| 6  | 4 Barvni sistem                                       |
| 6  | 4.1 Primarni barvni sistem znaka OKS                  |
| 7  | 4.2 Barvni sistem zastave in grba Republike Slovenije |
| 8  | 4.3 Barvni sistem za oblačila                         |
| 9  | 4.3.1 Primeri barvnih kombinacij                      |
| 10 | 5 Znaki na oblačilih                                  |
| 10 | 5.1 Znak OKS  |
| 11 | 5.2.1 Zastava   |
| 12 | 5.2.2 Grb   |
| 13 | 5.2.3 Nacionalna znamka I Feel Slovenia               |
| 14 | 5.3 Logotip opremljevalca                             |
| 15 | 5.4 Emblem olimpijskih iger/drugega športnega dogodka |
| 16 | 6 Napisi  |
| 17 | 7 Princip tvorjenja vzorcev                           |
| 18 | 8 Motiv Triglava                                      |
| 19 | 9 Princip oblikovanja oblačil na mreži                |
| 19 | 9.1 Smučarski komplet 1                               |
| 20 | 9.2 Smučarski komplet 2                               |
| 21 | 9.3 Rokavice in nogavice                              |
| 22 | 9.4 Pokrivala   |
| 23 | 10 Dodatna oprema                                     |
| 23 | 10.1 Torbe  |
| 24 | 11 Protokol   |
| 24 | 11.1 Himna  |
| 24 | 11.2 Izobešanje zastave                               |

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 1 Vrste kolekcij in grafični elementi

| VRSTA KOLEKCIJE   | UPORABNIKI   | ZNAKI   | VRSTE NAPISOV<br>(opcijsko, v zmerni meri)   |
|---|--|---|--|
| <b>Kolekcije reprezentanc pod okriljem Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (v nadaljevanju: OKS – ZŠZ)</b>  | Olimpijska reprezentanca (športniki, trenerji, zdravniki, fizioterapevti, vodja reprezentance ...)   | Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), zastava Republike Slovenije (obvezna), logotip olimpijskih iger (opcijsko).         | OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>TEAM SLOVENIA<br>SLOVENIA<br>SLO |
| <b>Kolekcije specialne opreme reprezentanc pod okriljem OKS – ZŠZ</b>   | Olimpijska reprezentanca   | Logotip OKS (priporočamo), zastava Republike Slovenije (priporočamo), logotip opremljevalca (obvezen), logotip olimpijskih iger (opcijsko). | OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>TEAM SLOVENIA<br>SLOVENIA<br>SLO |
| <b>Nacionalna kolekcija za nacionalne panožne športne zveze, klube, društva (tekmovalna oblačila/dresi, trenirke, majice ...)</b> | Naročijo jo nacionalne panožne športne zveze za svoje športnike in trenerje ter člane reprezentanc (predvsem za reprezentance, da so poenoteni). | Grb/Zastava Republike Slovenije (priporočamo enega ali drugega), logotip opremljevalca (obvezen), znamka I Feel Slovenia (opcijsko).        | SLOVENIA<br>SLO  |
| <b>Kolekcija za sponzorje, partnerje</b>  | Kolekcija je na voljo sponzorjem in partnerjem za lastne aktivnosti.   | Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), logotip I Feel Slovenia (opcijsko).   | OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>TEAM SLOVENIA<br>SLOVENIA<br>SLO |
| <b>Kolekcija izdelkov za prodajo oz. prodajni artikli</b>   | Kolekcija je namenjena navijačem in podpornikom slovenskih športnikov.   | Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), logotip I Feel Slovenia (opcijsko).   | OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA<br>TEAM SLOVENIA<br>SLOVENIA<br>SLO |

ZAKON  
O ŠPORTU (ZŠpo-1)

36. člen

(nacionalne barve državne reprezentančne opreme)

Športnik, ki nastopa na tekmovanju uradnega tekmovalnega sistema za državno reprezentanco Republike Slovenije, na tekmovanju nosi športno oblačilo v zeleni, modri oziroma beli barvi, ki ima grb oziroma zastavo Republike Slovenije, razen če to ni v nasprotju s tekmovalnimi pravili mednarodnih športnih zvez ali s pravili Mednarodnega olimpijskega komiteja.

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 2 Splošne usmeritve pri oblikovanju kolekcij

### BARVE

OKS priporoča, da naj športniki, ki na uradnih tekmovanjih zastopajo Slovenijo, nosijo športna **oblačila v slovenskih športnih barvah (zelena, modra, bela)**, kot to določa **36. člen Zakona o športu (ZŠpo-1)**.

**V oblačilih ima najpomembnejšo vlogo zelena barva.** Predvidenih je še nekaj barv razširjenega barvnega sistema za uporabo na oblačilih.

[GLEJTE poglavje 4.](#)

### KOMPOZICIJSKA MREŽA IN GRAFIČNI ELEMENTI

Tvorjenju prepoznavnih, a razlikovalnih kompozicij služita enakomerna ortogonalna, **90- in 45-stopinjska mreža različnih gostot**, ki omogočata tvorbo kvadratov (obrnjenih pod kotom 45 stopinj) in trikotnikov ter linij pod temi koti.

[GLEJTE poglavje 9.](#)

### Vzorci

Priporočamo uporabo pretežno **ploskovnih ter v manjši meri črtnih form** in kompozicij. Iz določenih elementov se lahko oblikujejo tudi **vzorci**.

[GLEJTE poglavje 7.](#)

### Motiv Triglava

Na oblačila se lahko kot vzorec ali ploskovni motiv aplicira motiv Triglava (trije vrhovi, ki niso nujno v zaporedju nižji, višji, nižji), ki je lahko interpretiran na različne likovne načine, ne sme pa ponavljati delov znaka OKS (npr. simbola Triglava ali olimpijskih krogov).

[GLEJTE poglavje 8.](#)

### ZNAKI NA OBLAČILIH

[GLEJTE poglavje 5.](#)

Po naslednjem vrstnem redu določimo velikosti in postavitve:

#### 1. Krovni znak OKS-ZŠZ

[GLEJTE poglavje 5.1.](#)

#### 2. Emblemi Republike Slovenije (zastava, grb)

[GLEJTE poglavje 5.2.](#)

#### 3. Logotip opremljevalca

[GLEJTE poglavje 5.3.](#)

#### 4. Emblem olimpijskih iger/emblemi športnih dogodkov

Na oblačila se lahko smiselno in v manjši meri umeščajo določeni logotipi, napisi skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK) ali organizatorja prireditve.

[GLEJTE poglavje 5.4.](#)

#### 5. Napisi na oblačilih

Na oblačila se lahko smiselno in v manjši meri umeščajo določeni napisi, izpisani v velikih tiskanih črkah v predpisani črkovni vrsti, Olimpijskega komiteja Slovenije,

**Vista Sans – Bold**

[GLEJTE poglavje 6.](#)

#### 6. Znamka I Feel Slovenia

Na oblačila **Nacionalnih kolekcij za nacionalne panožne športne zveze, klube, društva** se lahko smiselno umešča znamko I Feel Slovenia.

[GLEJTE poglavje 5.2.3.](#)

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 3 Krovni znak OKS – ZŠZ

### 3.1 Konstruktivna mreža

Znak sestavljajo:

1. vizualna nacionalna identifikacija – simbol Triglava,
2. verbalna nacionalna identifikacija – napis SLOVENIJA (ang. SLOVENIA) je zapisan z majuskulami črkovne vrste Vista Sans – Bold (povečan medčrkovni razmik),
3. identifikacija olimpijskih iger/Mednarodnega olimpijskega komiteja - olimpijski krogi.

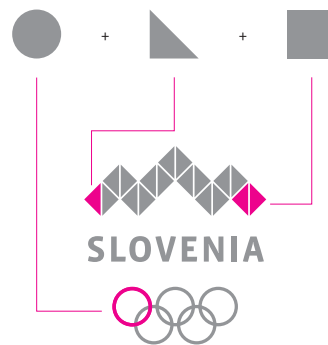
Znak tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A).

Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine znaka olimpijskih krogov na tretjine.

**OPOMBA:**

Pravila Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK-a) narekujejo, da olimpijski krogi ne smejo zasedati več kot tretjine površine celotnega znaka nacionalnega komiteja.

Od preostalih elementov morajo biti odmaknjeni vsaj za  $\frac{1}{2}$  radija (r) olimpijskega kroga (K).

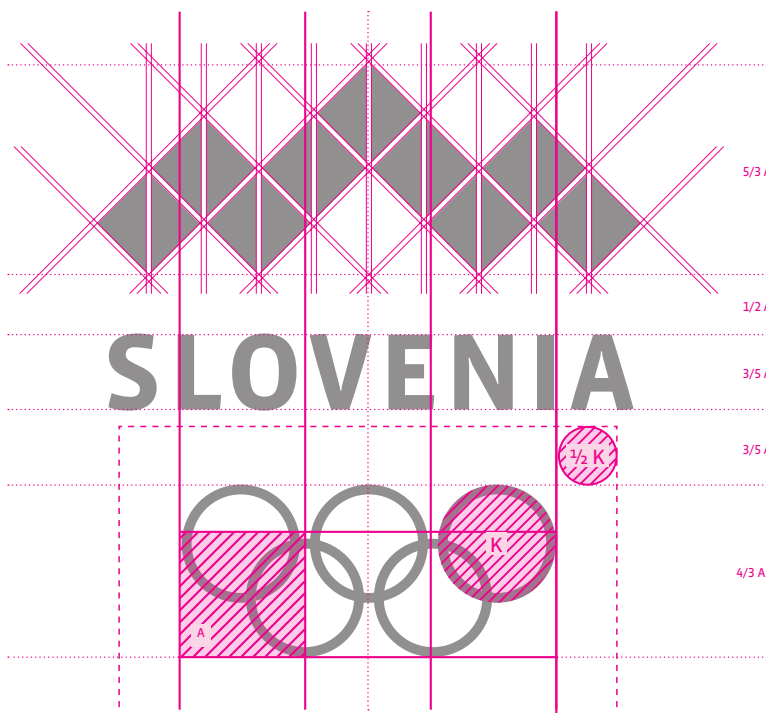


Sestavne geometrijske oblike znaka OKS

1. SIMBOL TRIGLAVA  
Vizualna nacionalna identifikacija  
**1/3 višine**

2. NAPIS  
Verbalna nacionalna identifikacija  
**1/3 višine**

3. OLIMPIJSKI KROGI  
Identifikacija olimpijskih iger/  
Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK)  
**1/3 višine**



### 3.2 Minimalna velikost

Najmanjša dovoljena velikost znaka je 10 mm višine.

Največja velikost ni omejena.



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 3.3 Področje nedotakljivosti

Znak mora vedno obkrožati pas praznega prostora (področje nedotakljivosti) širine/višine 2 A.

Prostor omogoča, da znak vedno učinkuje suvereno, ne glede na aplikacijo. Področje nedotakljivosti je določeno z dolžino stranice kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

**Označeno področje velja za vse znake, ne glede na orientacijo (ležeče ali pokončne postavitve).**



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 4 Barvni sistem

### 4.1 Primarni barvni sistem znaka OKS

Primarne barve CGP OKS so: **zelena, modra** in **bela** (ter črna).  
Barvni sistem olimpijskega simbola – olimpijskih krogov – določa MOK.

Za posebne, ekskluzivne dodatke se lahko uporabi zlato, srebrno ali bronasto barvo.

#### Primarne barvne simbola OKS



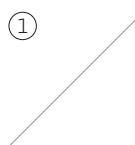
#### Primarne barve olimpijskega simbola – olimpijskih krogov



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 4.2 Barvni sistem zastave in grba Republike Slovenije

### Primarne barve zastave in grba Republike Slovenije



①  
**Bela**  
CMYK 0, 0, 0, 0  
PANTONE White



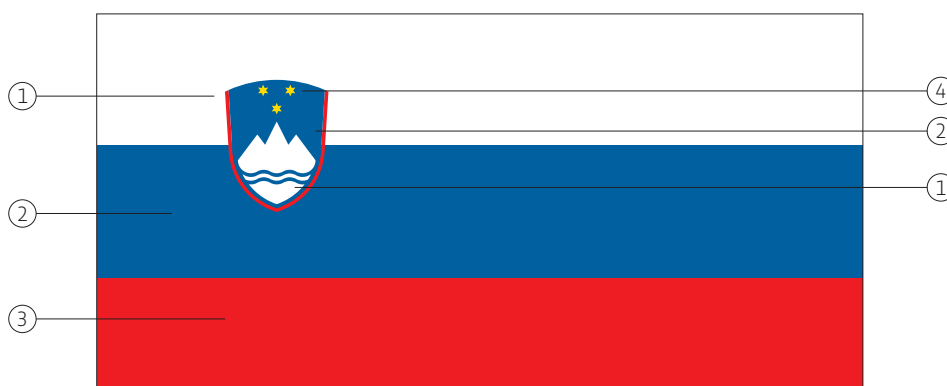
②  
**Temno modra**  
CMYK 100, 80, 0, 30  
PANTONE Reflex Blue C/  
Blue 072 U



③  
**Rdeča**  
CMYK 0, 95, 100, 0  
PANTONE 032/  
Warm Red C/U



④  
**Rumena**  
CMYK 0, 10, 100, 0  
PANTONE 116 C/ 115 U





# OBLAČILA IN PROTOKOL

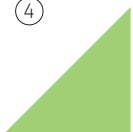
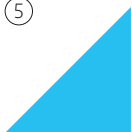


## 4.3 Barvni sistem za oblačila

Barvni sistem oblačil OKS tvorijo primarne in sekundarne barve OKS, ki so jim dodane še terciarne barve. **Uporaba primarnih barv je obvezna**, sekundarne in terciarne pa se uporablja po potrebi.





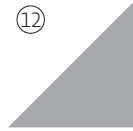

### Primarne barve OKS

|   |   |  |   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| ① |  | <b>Zelena</b><br>CMYK 59, 0, 100, 0<br>PANTONE 376 | ② |  | <b>Modra</b><br>CMYK 100, 13, 1, 2<br>PANTONE PROCESS BLUE | ③ |  | <b>Bela</b><br>CMYK 0, 0, 0, 0<br>PANTONE / |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|

### Sekundarne barve OKS

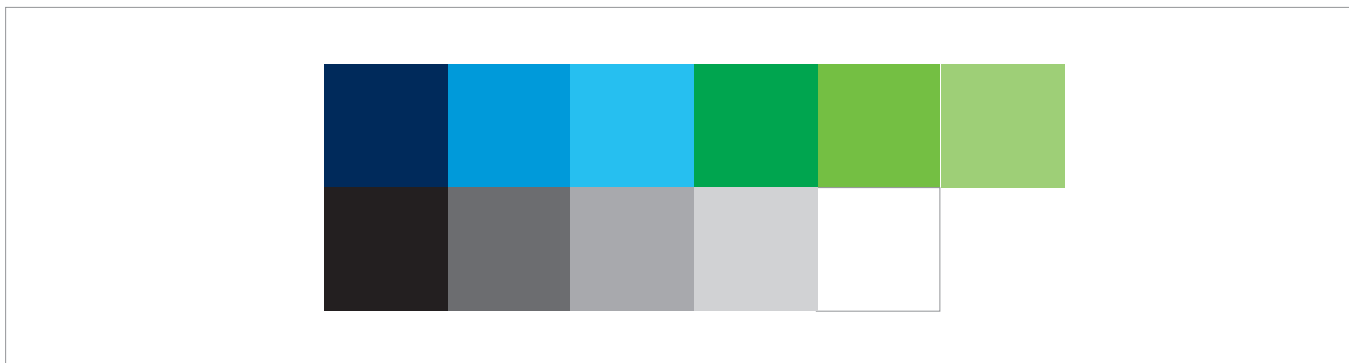
|   |  |  |   |  |   |   |   |   |
|---|--|--|---|--|---|---|---|---|
| ④ |  | <b>Srednje zelena</b><br>CMYK 40, 0, 70, 0<br>PANTONE 376; 70 %<br>PANTONE 375 | ⑤ |  | <b>Srednje modra</b><br>CMYK 67, 2, 0, 0<br>PANTONE 298 | ⑥ |   | <b>Temnejša siva</b><br>CMYK 0, 0, 0, 7<br>PANTONE /  |
|   |  |  |   |  |   | ⑦ |  | <b>Svetlejša siva</b><br>CMYK 0, 0, 0, 4<br>PANTONE / |

### Terciarne barve

|   |   |  |   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| ⑧ |  | <b>Zelena</b><br>(iz olimpijskih krogov)<br>CMYK 100, 0, 100, 0<br>PANTONE 355 | ⑨ |  | <b>Globoko modra 295C</b><br>CMYK 100, 70, 8, 54<br>PANTONE 295C | ⑩ |  | <b>Črna</b><br>CMYK 0, 0, 0, 100<br>PANTONE PROCESS<br>Black       |
|   |   |  |   |   |  | ⑪ |  | <b>Temno siva (70 % K)</b><br>CMYK 30, 20, 19, 60<br>PANTONE 424   |
|   |   |  |   |   |  | ⑫ |  | <b>Srednje siva (40 % K)</b><br>CMYK 20, 13, 13, 35<br>PANTONE 424 |
|   |   |  |   |   |  | ⑬ |  | <b>Svetlo siva (20 % K)</b><br>CMYK 7, 3, 5, 8<br>PANTONE 427      |

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 4.3.1 Primeri barvnih kombinacij



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 5 Znaki na oblačilih

### 5.1 Znak OKS

**POSTAVITEV:**

Znak OKS je največkrat postavljen **na levo, srčno stran oblačila**. Ne sme se ga obračati pokončno ali pod različnimi koti ter uporabljati njegovih sestavnih delov.

**VELIKOST:**

Velikost znaka OKS je na oblačilu neomejena, vendar v razmerju z drugimi logotipi.

**IZVEDBENA TEHNIKA:**

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Barvni znak OKS je na našitek lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga. Našitek je na barvno podlago prišit z belim sukancem.

**BARVNE RAZLIČICE ZNAKA:**

1. **Negativ in pozitiv krovnega znaka OKS – ZŠZ**

Na oblačilih se največkrat uporablja negativ ali pozitiv znaka v angleški različici.

Uporaba **belega negativa** je dovoljena le na enobarvnih ploskvah **v primarnih barvah OKS**.

**Pozitiv znaka je lahko v eni izmed primarnih barv OKS na beli podlagi** (ne pa na ploskvah z vzorci ali ploskvah pastelnih barv).

2. **Barvni znak OKS** se lahko uporablja le na beli podlagi.

3. **Uokvirjen barvni znak OKS – izjemoma**

V izjemnih primerih (ko je barva tkanine v eni izmed barv OKS-a) je barvni znak OKS lahko pozicioniran znotraj **bele kvadratne forme našitka, obrnjene pod kotom 45 stopinj**. Treba je upoštevati prikazane odmike znaka OKS od roba našitka.

**Odsvetujemo** uporabo barvnega znaka OKS znotraj bele krožne oblike našitka.

1.



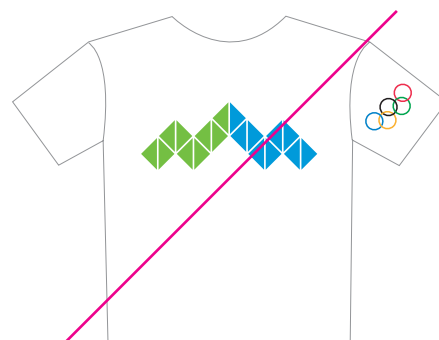
2.



3.



Znak je lahko uporabljen le v ležeči različici in se ga ne sme obračati.



Znaka OKS se ne sme uporabljati po njegovih sestavnih delih.

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 5.2.1 Zastava

**Na oblačilih olimpijske reprezentance** pod okriljem OKS se obvezno uporablja nacionalni simbol zastava.

**POSTAVITEV:**

Zastava je največkrat postavljena **na zgornji del levega rokava oblačila.**

Zastave se ne sme obračati pokončno ali pod različnimi koti. Okrog zastave mora biti prazen prostor.

**VELIKOST:**

Največja velikost zastave na oblačilu je lahko 80 x 45 mm. Razmerje med dolžino in višino zastave je 2 : 1.

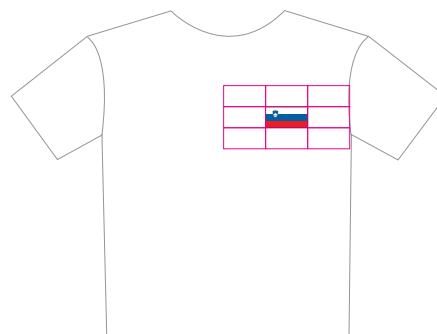
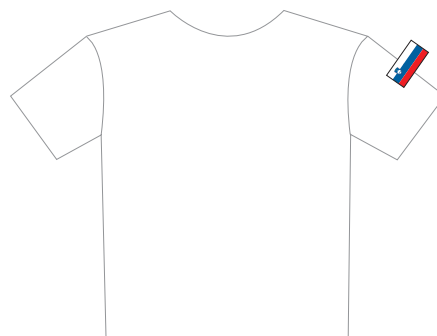
**IZVEDBENA TEHNIKA:**

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

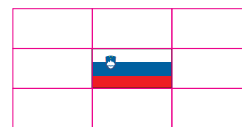
Našitek z zastavo je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga. Našitek je na barvno podlago prišit z rumenim sukancem (rumena barva iz zvezd grba).

**BARVNE RAZLIČICE ZASTAVE:**

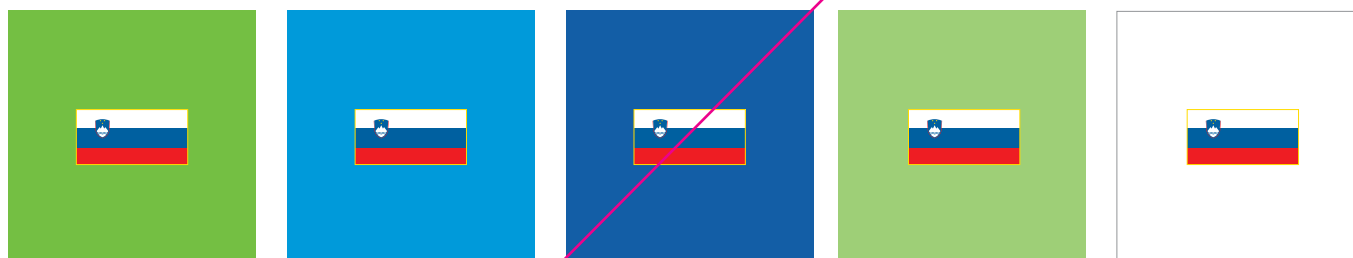
1. Zastava v barvah je na oblačila lahko postavljena le na **enobarvne ploskve barv, določenih v vodilih. Izvzeta je modra podlaga, ki je enaka modri barvi iz grba.**
2. **Pozitiv in negativ zastave** se ne uporabljata.



Na majicah brez rokavov je zastava postavljena na hrbtno stran oblačila, tik pod vratnim izrezom.



1.



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 5.2.2 Grb

**Na nacionalnem športnem dresu se enakovredno lahko uporabi grb ali zastava.** Okrog grba ali zastave mora biti prazen prostor, v katerega naj ne posegajo drugi logotipi. Grba/Zastave se ne sme obračati pod drugimi koti.

**POSTAVITEV:**

**Grb je največkrat postavljen na levo (srčno) stran dresa,** sprednji in hrbtni del dresa sta velikokrat namenjena številki igralca. Grb je lahko postavljen tudi na sredino sprednje strani dresa ali na **levo zgornjo stran rokava** oblačila.

**VELIKOST:**

Največja velikost grba na oblačilu je lahko največ 45 x 80 mm.

**IZVEDBENA TEHNIKA:**

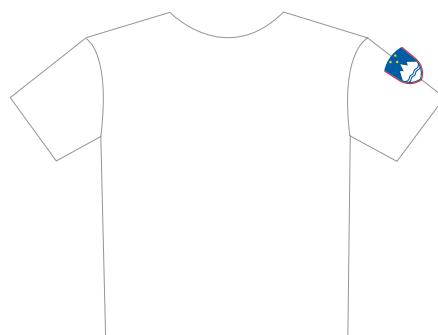
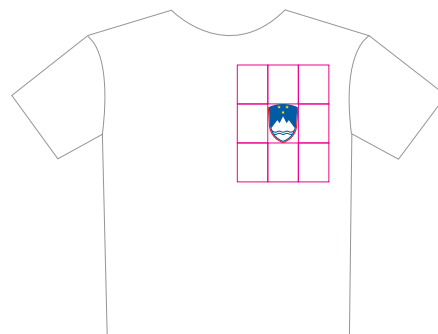
Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Našitek z grbom je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

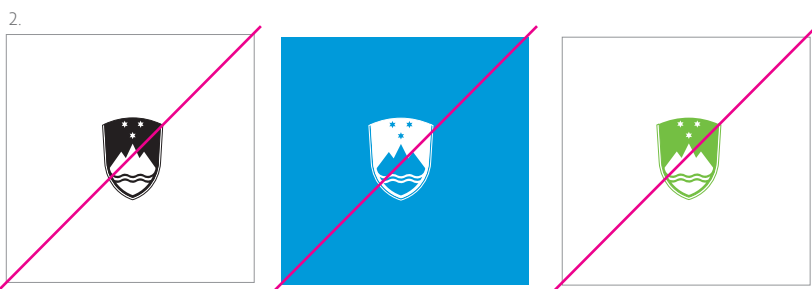
Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve.

**BARVNE RAZLIČICE GRBA:**

1. Grb v barvah je na oblačila lahko postavljen le na **enobarvne ploskve barv, določenih v vodilih. Izvzeta je modra podlaga, ki je enaka modri barvi iz grba.**
2. **Pozitiv in negativ grba** se ne uporabljata.



Na oblačilih iz nacionalne športne kolekcije se lahko namesto grba uporabi tudi zastava.



**Napačna raba grba in zastave na oblačilih nacionalnih kolekcij**  
Uporabi se lahko le grb ali zastavo. Zastava je na napačnem, desnem rokavu.

**Napačna raba grba**  
Grb obkrožajo logotipi sponzorjev in posegajo v varovalni prostor. Grb mora stati samostojno in ne sme biti vkomponiran v logotip katere koli nacionalne panožne športne zveze (NPŠZ) ali društva.

## 5.2.3 Nacionalna znamka I Feel Slovenia

**Na nacionalnem športnem dresu nacionalnih panožnih zvez se lahko uporablja znamka I Feel Slovenia.** Okrog znamke mora biti prazen prostor.

### PRIDOBITEV DOVOLJENJA ZA UPORABO

Za pridobitev dovoljenja za uporabo znamke je treba izpolniti obrazec, ki je dostopen na spletnih straneh Urada Vlade Republike Slovenije za komuniciranje (UKOM), skrbnika znamke.

Znamko lahko uporablja vsak, upoštevajoč priporočene smernice in načine uporabe znamke, ki so predpisani in navedeni v **Priročniku znamke Slovenije** in **Priročniku celostne grafične podobe znamke Slovenije**.

### POSTAVITEV IN VELIKOST:

Velikost znamke I Feel Slovenia naj bo v smiselnem razmerju z drugimi logotipi. Znamka je podrejena nacionalnima simboloma - grbu in zastavi.

### IZVEDBENA TEHNIKA:

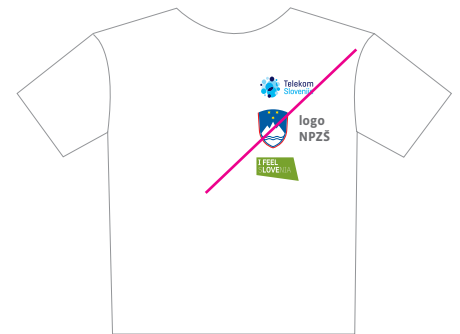
Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast izgled.

Našitek z znamko je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve.

### BARVNE RAZLIČICE ZNAMKE:

1. **Znamka v barvah** in **barvni negativ znamke**
2. **Pozitiv** in **negativ znamke**
3. Prostostoječi slogan v dvovrstični in enovrstični kompoziciji v vseh zgoraj navedenih barvnih različicah



### Napačna raba

Znamka I Feel Slovenia in logotipi drugih sponzorjev posegajo v polje praznega prostora okrog grba – nacionalnega simbola.

ZAKON  
O ŠPORTU (ZŠpo-1)

31. člen, 5. odstavek

(dolžnosti in pravica izvajalcev letnega programa športa)

Izvajalec, ki je izbran za izvajanje letnega programa športa, je na državni ravni dolžan na tekmovanjih in z njimi povezanimi dogodki v tujini uporabljati nacionalno znamko Slovenije, če to ni v nasprotju s pravili mednarodnih športnih zvez ali s pravili MOK.

## 5.3 Logotip opremljevalca

### VRSTE LOGOTIPOV:

- Logotip opremljevalca pod okriljem OKS**  
Na oblačilih se lahko uporablja logotip **v eni izmed barv, določenih v vodilih.**
- Logotip pod okriljem mednarodnih športnih zvez**  
Logotipe opremljevalcev oz. sponzorjev se uporablja, kot jih določajo mednarodne krovne športne organizacije, nacionalne panožne športne zveze oz. organizatorji drugih športnih dogodkov



### POSTAVITEV:

**Najprej določimo položaj znaka OKS in nacionalnih simbolov, nato** (če ga umestimo na oblačilo) **postavitev logotipa opremljevalca/sponzorja.** Okrog logotipa mora biti prazen prostor.

Logotipa se ne sme obračati pod drugimi koti.

### VELIKOSTI:

Na igrah pod okriljem Mednarodnega olimpijskega komiteja ali evropskih olimpijskih komitejev skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification). Na športnih dogodkih pod okriljem mednarodnih športnih organizacij ali NPŠZ skladno z lastnimi pravili. Priporočljive velikosti so:

#### Največ 30 cm<sup>2</sup> – cca 59 x 52 mm:

trenirka, T-shirt, kratke hlače, srajca, majica s kapuco (hoody), hlače ...

#### Največ 10 cm<sup>2</sup> – cca 34,5 x 30,5 mm:

pokrivala (kape, trak), priporočljivo 6 cm<sup>2</sup>, povoji (bandages), nogavice, brisača.

#### Največ 60 cm<sup>2</sup> oz. ne več kot 10 % površine artikla:

torbe, druga zaščitna oprema.

### IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Našitek z logotipom opremljevalca je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

### BARVNE RAZLIČICE ZNAKA:

- Na oblačilih se lahko uporablja **logotip v eni izmed barv, določenih v vodilih (enobarvni pozitiv).**
- Na oblačilih se največkrat uporablja negativna, **bela različica logotipa (negativ) na enobarvnih ploskvah barv, določenih v vodilih.**

Logotip Peak je kot primer logotipa opremljevalca in kot tak primer uporabe, postavitve, oblikovanja na oblačilih.

1.



2.



### PRIMER:

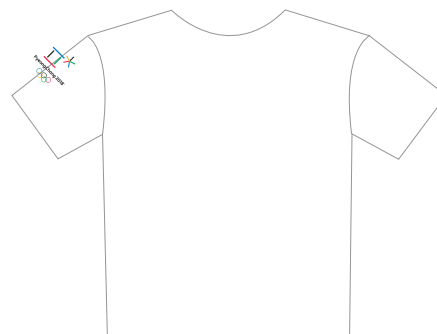
#### Barvni logotip Peak:

Logotip je po celostni grafični podobi podjetja rdeče barve, a so dovoljene tudi druge barvne različice (1., 2.), skladne z barvami nacionalne olimpijske kolekcije.



## 5.4 Emblem olimpijskih iger/drugega športnega dogodka

Na oblačila se logotip umešča skladno s pravili CGP olimpijskih iger (ali drugega športnega dogodka) oz. s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification) ali organizatorja drugega športnega dogodka). Pri oblikovanju oblačil se mora državna reprezentanca posamezne panožne zveze držati pravil posameznih mednarodnih panožnih zvez.



### POSTAVITEV:

Logotip olimpijskih iger je **največkrat umeščen na desno stran rokava oblačila**.

Logotipa se ne sme obračati pod drugimi koti. Okrog logotipa mora biti prazen prostor.

### VELIKOST:

Skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification). Priporočljiva velikosti pa je **največ 30 cm<sup>2</sup>, to je cca 59 x 52 mm**.

### IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

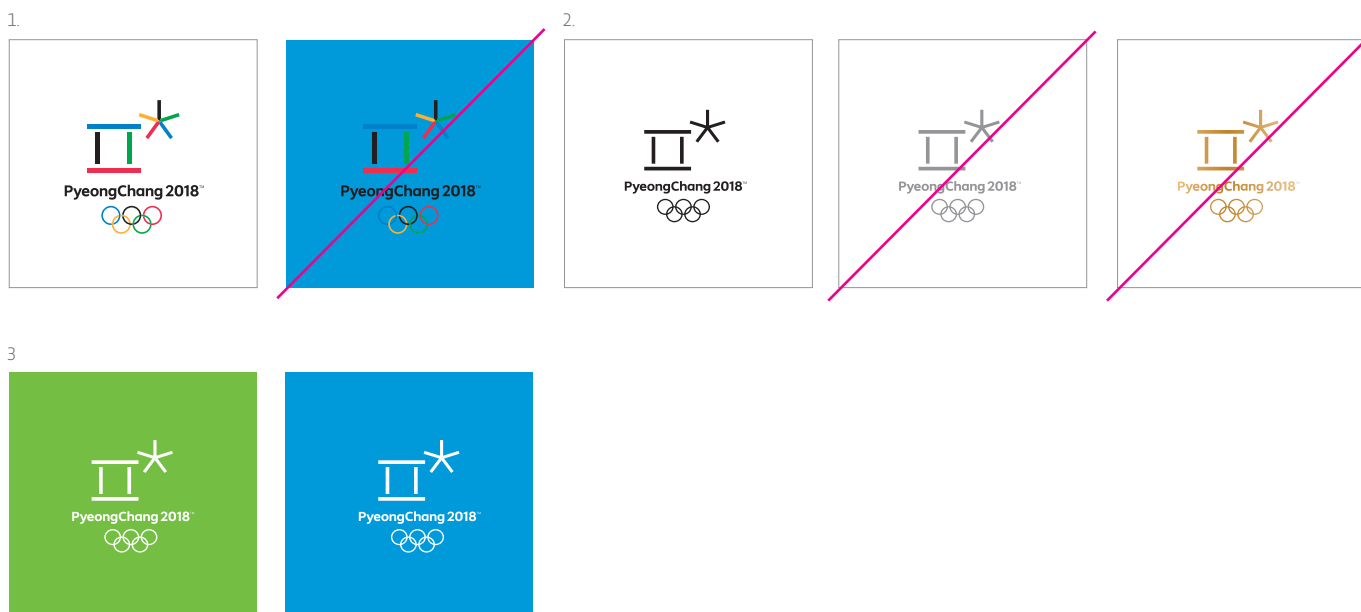
Našitek emblema olimpijskih iger je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve, glede na barvo podlage.



### BARVNE RAZLIČICE EMBLEMA:

- Barvni emblem** se lahko uporablja le na beli podlagi.
- Enobarvni/Monokromatski emblem**  
Pri posebnih tiskarskih/izvedbenih tehnikah, ki ne omogočajo barvne izvedbe, se enakovredno uporablja enobarvna različica emblema. Emblem ne sme biti zlate, srebrne ali sive barve.
- Negativ emblema**  
Uporaba je mogoča, a je potrebna odobritev države, ki organizira OI oz. MOK-a.





# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 6 Napisi

### POSTAVITEV:

Na posamezno oblačilo se lahko umešča **eden izmed mogočih napisov**, izpisan **v velikih tiskanih črkah – majuskulah**, v predpisani črkovni vrsti Vista Sans – Bold s povečanim medčrkovnim razmikom 50 pt. Pri kompletu oblačil npr. bunda, hlače, priporočamo le en napis, in sicer na bundi ali hlačah.

Napisi so na oblačila lahko nameščeni skladno s tipografsko mrežo – tudi pod kotom 45 stopinj **čez eno barvno ploskev** (izjemoma čez dve ali več barvnih ploskev).

Če so napisi obrnjeni pod kotom, je priporočljivo, da so **v pozitivni kompozicijski smeri. To pomeni, da jih beremo od spodaj navzgor ali od spodnjega levega roba proti zgornjemu desnemu robu.**

### VELIKOST:

Velikost napisa je na oblačilu neomejena.

### IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo, primerno materialu npr.:

- a) v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz, npr. pokrivala,
- b) pletenje za pletenine, npr. rokavice,
- c) ustrezno blago, šivano na blago,
- d) našitek prišit na oblačilo.

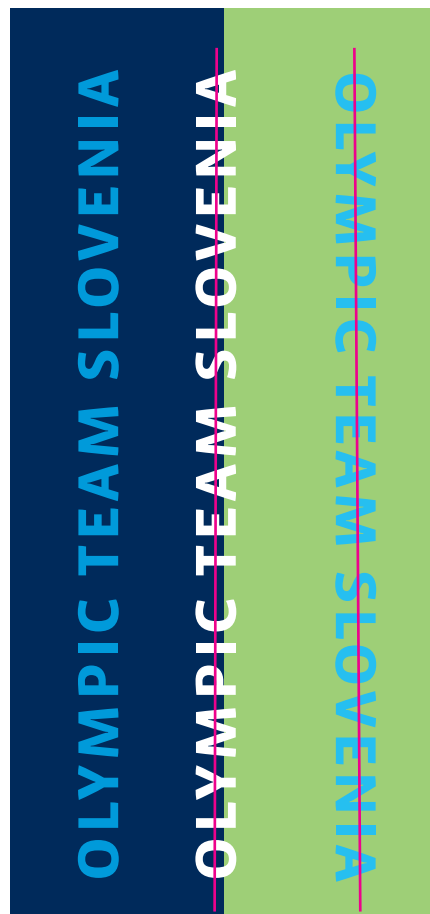
Kakršna koli povezava z besedo OLYMPIC se lahko uporablja izključno na dogodkih pod okriljem OKS – ZŠZ. Drugi zapisi iz razdelilnika so kot predlog zapisa oz. se uporabljajo glede na pravila in določila Mednarodnih športnih zvez, kjer imajo te določene.

### BARVNE RAZLIČICE NAPISOV

Dovoljene so barvne različice napisov, a mora biti med napisom in podlago dovolj velik kontrast. Uporabljajo se lahko barve, določene v vodilih.

### MOGOČI NAPISI:

1. OLYMPIC TEAM SLOVENIA
2. YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA
3. TEAM SLOVENIA
4. SLOVENIA
5. SLO
6. Številka na dresu – 1, 2, 3 ...
7. Ime oz. priimek na dresu



# OBLAČILA IN PROTOKOL

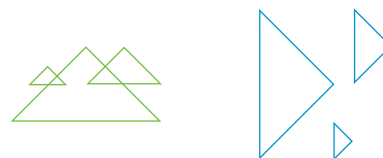
## 7 Princip tvorjenja vzorcev

Preglednice prikazujejo nekaj principov tvorjenja vzorcev z uporabo elementov celostne podobe OKS.

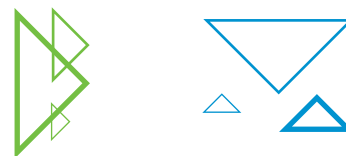
NPŠZ in klubi lahko dele elementov uporabijo pri oblikovanju svojih oblačil.

### LINIJA

**Enobarvna enodebelinska linija**



**Enobarvna linija različnih debelin**

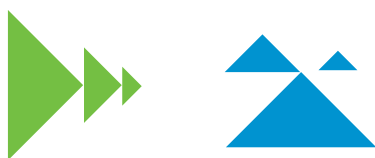


**Linije dveh barv različnih debelin**



### PLOSKEV

**Enobarvna**



**Enobarvni preliv**

– od barve k belini  
– od širše stranice k nasprotnemu kotu



**Monokromatski preliv**

– od temnega k svetlemu  
– od širše stranice k nasprotnemu kotu



**Kombinacija**

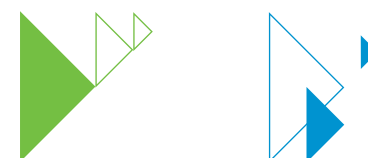
– enobarvna ploskev  
– enobarvni preliv



### LINIJA + PLOSKEV

**Enobarvna kombinacija 1**

– enodebelinska linija  
– ploskev



**Enobarvna kombinacija 2**

– enodebelinska linija  
– enobarvni preliv



**Monokromatska kombinacija 1**

– enodebelinska linija  
– monokromatski preliv



**Monokromatska kombinacija 2**

– enodebelinska linija  
– ploskev  
– monokromatski preliv

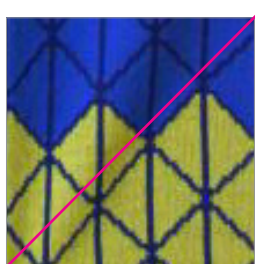


# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 8 Motiv Triglava

Na oblačila nacionalnih kolekcij in navijaških kolekcij se lahko aplicira **motiv Triglava** (trije vrhovi, ki niso nujno v zaporedju nižji, višji, nižji).

Interpretiran je lahko na različne likovne načine, v **vzorcu** (1.) ali **s ploskvami** (2.), **ne sme pa povzemati delov znaka OKS**.



### Napačna raba

Motiv na navijaškem šalu povzema dele znaka OKS.

### 1. PRIMERI UPORABE: MOTIV TRIGLAVA V VZORCU



London 2012  
Kajakaška krovnica



Kolekcija Soči 2014

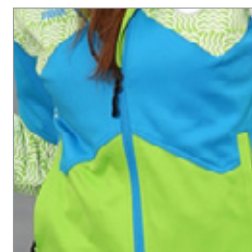


Kolekcija Rio 2016

### 2. PRIMERI UPORABE: MOTIV TRIGLAVA S PLOSKVAMI



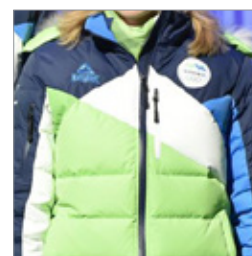
Kolekcija Soči 2014  
Uporabljen je star znak OKS,  
ki ni več v veljavi.



Kolekcija Soči 2014



Kolekcija Rio 2016  
Našitek krožne oblike z  
znakom OKS ni priporočljiv.



Kolekcija Pjongčang 2018  
Našitek z znakom OKS ni  
priporočljiv.

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 9 Princip oblikovanja oblačil na mreži

### 9.1 Smučarski komplet 1

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije, ampak le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 9.2 Smučarski komplet 2

**Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije** temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 9.3 Rokavice in nogavice

**Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije,** ampak le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr. olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



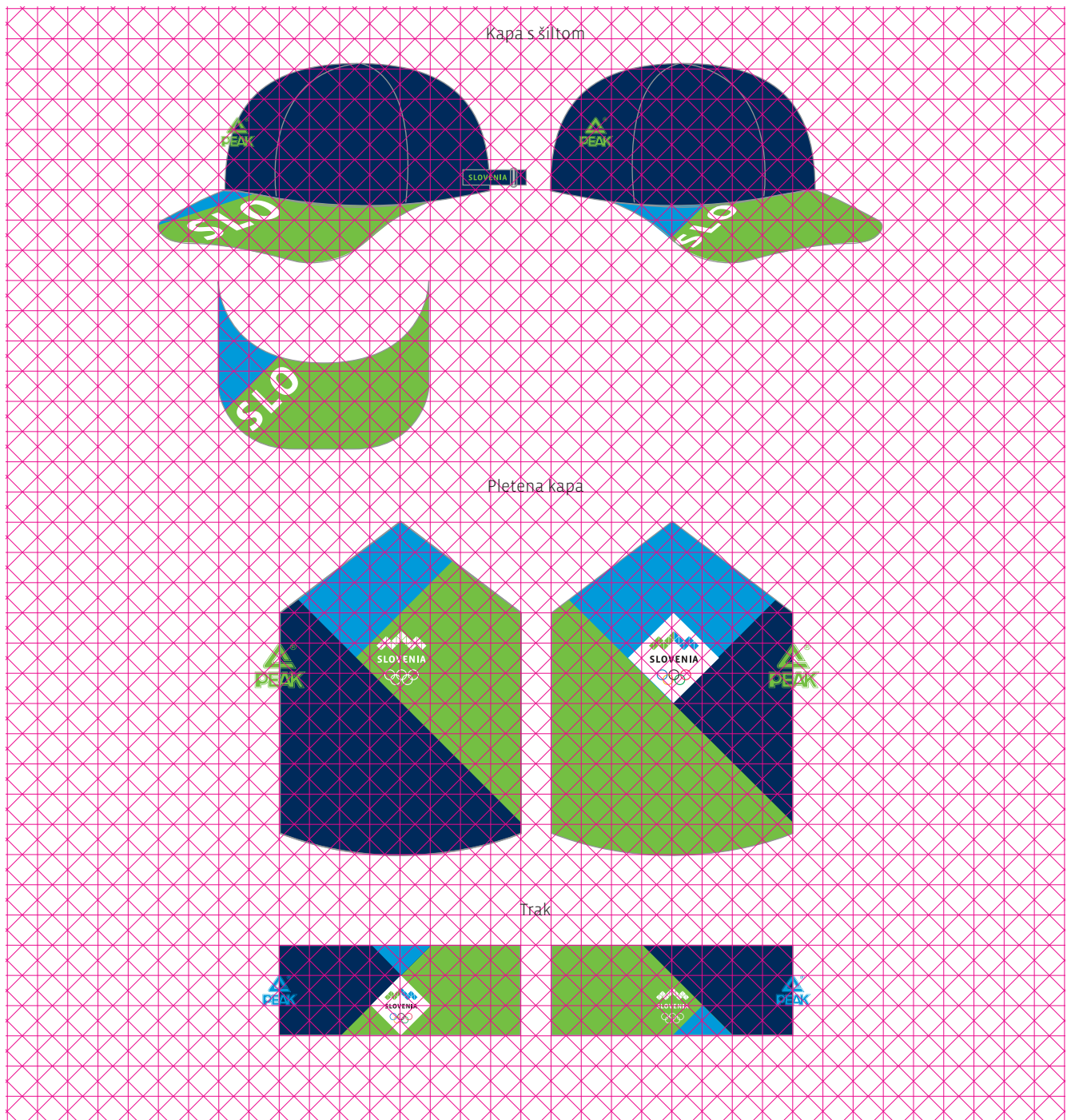
# OBLAČILA IN PROTOKOL

## 9.4 Pokrivala

**Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije** temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev na oblačilu s pomočjo konstrukcijske mreže, predpisanih barv in umestitve znakov.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS-ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



## 10 Dodatna oprema

### 10.1 Torbe

**Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) dodatne opreme** temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre. NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme pri čemer je namesto logotipa OKS-ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotipa Peaka je samo kot primer logotipa opremljevalca.





## 11 Protokol

### 11.1 Himna

Protokol predstavlja uporabne napotke za NPŠZ, klube, društva in ostale organizacije pri organizaciji nekega športnega dogodka, kot tudi samim športnikom na teh dogodkih.

Himna Republike Slovenije se izvaja, kot je določeno v Zakonu o državni himni. Slovenska himna je 7. kitica Prešernove Zdravljice, v pevski ali inštrumentalni izvedbi.

*Žive naj vsi narodi  
ki hrepene dočakat' dan,  
da koder sonce hodi,  
prepir iz sveta bo pregnan,  
da rojak  
prost bo vsak,  
ne vrag, le sosed bo mejak!*

Pomembno je vedeti, da se pri izvajanju himne stoji mirno. Po himni se ne ploska.

Pri organizatorju športnega dogodka predlagamo vedno preveritev posnetka 7. kitice Prešernove Zdravljice.

Vse o državnih simbolih si lahko preberete na spletni strani Vlade Republike Slovenije na povezavi [www.vlada.si/o\\_sloveniji/politichni\\_sistem/drzavni\\_simboli/](http://www.vlada.si/o_sloveniji/politichni_sistem/drzavni_simboli/) ter v **Uredbi o uporabi zastave in himne Evropske unije v Republiki Sloveniji**.

### 11.2 Izobešanje zastave

**Zastava je pravilno obešena, če je s krajšim koncem vpeta v drog in plapola.**

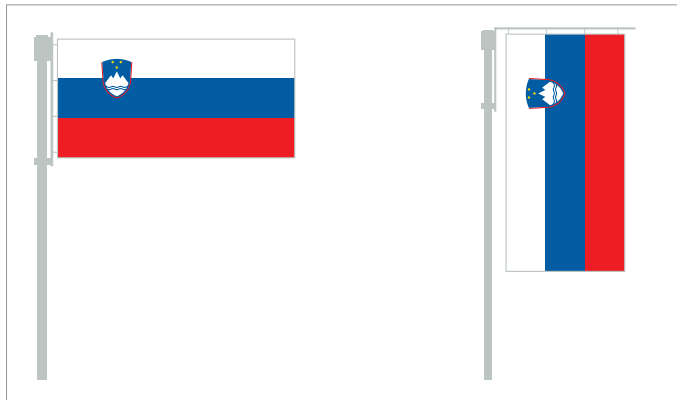
Barve zastave so razporejene od zgoraj navzdol po naslednjem vrstnem redu:

1. bela, modra, rdeča;
2. grb mora biti, gledano od spredaj, na levi strani zastave v levem zgornjem delu.

Pri organizatorju športnega dogodka predlagamo vedno preveriti uporabo slovenke zastave (mogoča zamenjava s Slovaško).

Vse o izobešanju zastave si lahko preberete na spletni strani Zakona o grbu, zastavi in himni Republike Slovenije ter o slovenski narodni zastavi (ZGZH)

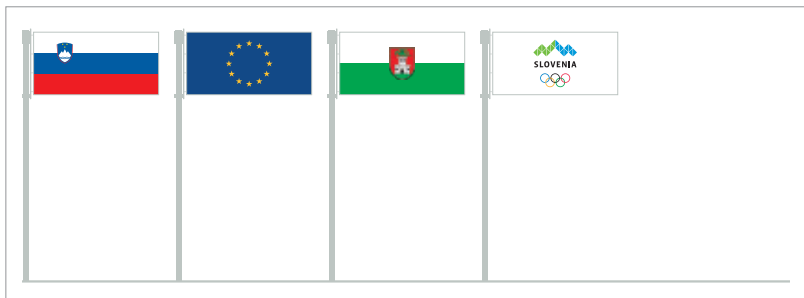
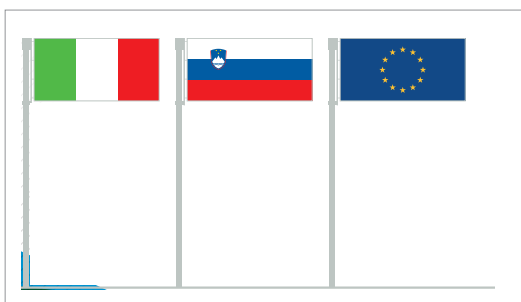
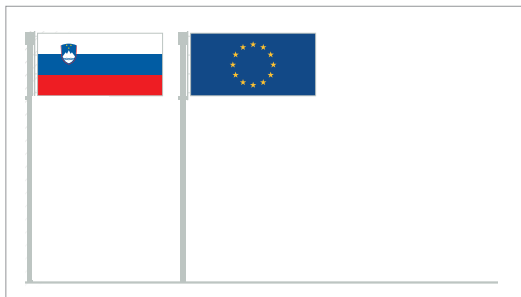
<http://www.pisrs.si/Pis.web/prehledPredpisa?id=ZAKO365>.



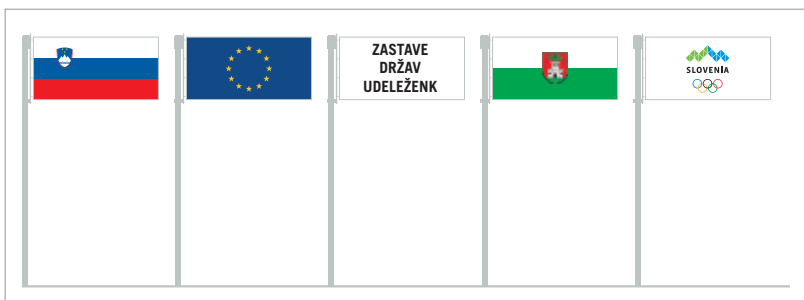
**Izobešanje zastave, vpete navpično odsvetujemo.**

# OBLAČILA IN PROTOKOL

## PRIMERI POSTAVITEV ZASTAV



Na pomembnejših domačih prireditvah se zastave postavijo, gledano od spredaj, po naslednjem vrstnem redu:  
 zastava Republike Slovenije,  
 zastava Evropske unije,  
 zastava lokalne skupnosti in  
 zastava organizatorja.

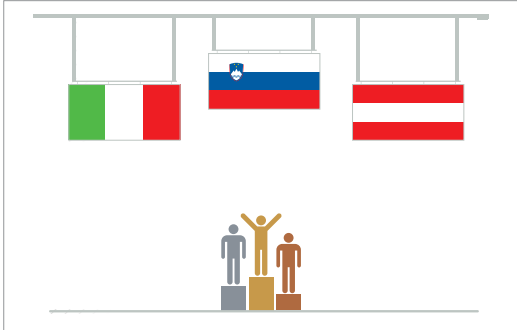


Ob mednarodnih srečanjih se zastave postavijo, gledano od spredaj, po naslednjem vrstnem redu:  
 zastava Republike Slovenije,  
 zastava Evropske unije,  
 zastave sodelujočih držav,  
 zastava lokalne skupnosti in  
 zastava organizatorja prireditve (zastave športnih zvez itd.).

# OBLAČILA IN PROTOKOL

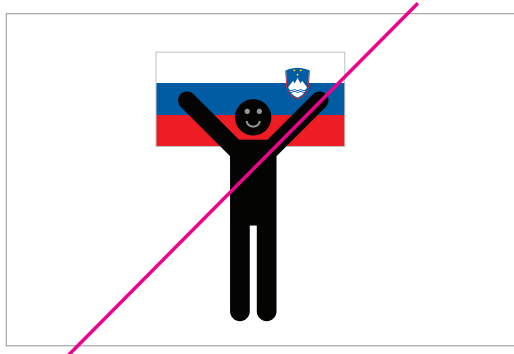
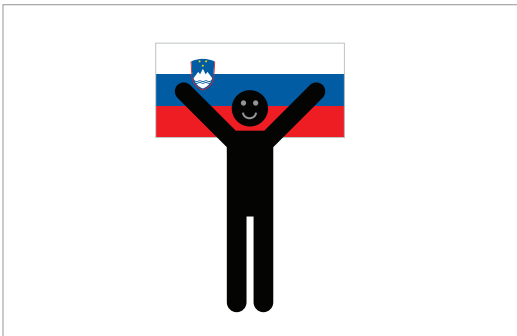
## PRIMERI VPENJANJA ZASTAV OB RAZGLASITVAH

Zastavi za drugo in tretje mesto se dvigneta do iste višine.



## PRIMER DRŽANJA ZASTAVE v rokah športnika ali športnega navdušenca oz. navijača

Zastavi za drugo in tretje mesto se dvigneta do iste višine.



Za vsa dodatna pojasnila, usmeritve in za pomoč se lahko obrnete na odgovorno osebo na OKS – ZSZ.



arnoldvuga<sup>+</sup>

© marec 2019  
Avtorske pravice ima arnoldvuga+, vsakršno kopiranje, razmnoževanje  
ali drugačna uporaba brez pisnega soglasja imetnika pravic je prepovedana.