



SLOVENIJA



**OLIMPIJSKI KOMITE
SLOVENIJE
ZDRUŽENJE
ŠPORTNIH ZVEZ**

OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE – ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ

**VODILA ZA UPORABO
CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE**

arnoldvuga⁺

© Marec 2019
Avtorske pravice ima arnoldvuga+, vsakršno kopiranje,
razmnoževanje ali drugačna uporaba brez pisnega soglasja
imetnika pravic je prepovedana.

VSEBINA

1 ZNAK

6	1.1 Znakovni sistem
7	1.2 Krovni znak OKS – ZŠZ
7	1.2.1 Konstrukcijska mreža
7	1.2.2 Minimalna velikost
8	1.2.3 Področje nedotakljivosti
9	1.2.4 Barvni krovni znak
9	1.2.4 a Znak slovenske olimpijske reprezentance
10	1.2.4.1 Barvni krovni znak na podlagah
11	1.2.5 Črno-beli krovni znak
12	1.2.5.1 Črno-beli krovni znak na podlagah
13	1.2.6 Črno-beli linijski krovni znak
14	1.2.6.1 Črno-beli linijski krovni znak na podlagah
15	1.3 Znak OKS-ZŠZ s podpisom
15	1.3.1 Konstrukcijska mreža
16	1.4 Znak OKS s podpisom
16	1.4.1 Konstrukcijska mreža
17	1.4.2 Variante znaka OKS s podpisom
18	1.5 Znak OKS – ZŠZ z dvonivojskim podpisom
18	1.5.1 Regijske pisarne
18	1.5.1 a Konstrukcijska mreža
19	1.5.2 Variante znaka regijskih pisarn
20	1.6 Znak OKS z dvonivojskim podpisom
20	1.6 a Konstrukcijska mreža
21	1.6.1 Variante znaka OKS z dvonivojskim podpisom
22	1.7 Kompozitni znak sponzorja
22	1.7 a Konstrukcijska mreža
23	1.7 b Področje nedotakljivosti
24	1.7.1 Primarni kompozitni znak sponzorja
24	1.7.2 Sekundarni kompozitni znak sponzorja
24	1.7.3 Terciarni kompozitni znak sponzorja
25	1.8 Kompozitni znak partnerja
26	1.9 Kompozitni znak Olimpijskega strokovnega centra
27	1.10 Kompozitni znak institucionalnega partnerja in člana/članice OKS – ZŠZ

VSEBINA

2 BARVNI SISTEM

- 29 2.1 Primarni barvni sistem
- 30 2.2 Priložnostni barvni sistem
- 31 2.3 Sekundarni barvni sistem

3 TIPOGRAFSKO OKOLJE

- 33 3.1 Primarna črkovna družina
- 34 3.2 Sekundarna črkovna družina

4 KORPORATIVNO GRADIVO

- 36 4.1 Mreža in tvorba grafičnih elementov
- 36 4.1.1 Konstrukcijska mreža
- 37 4.2 Vizitka 86 × 54 mm
- 38 4.3 Dopisni list
- 39 4.4 Nadaljevalni list
- 40 4.5 Ovojnica
- 40 4.5.1 Ovojnica amerikanka 230 × 110 mm
- 41 4.5.2 Ovojnica amerikanka z okencem 230 × 110 mm
- 42 4.5.3 Ovojnica 230 × 160 mm
- 43 4.5.4 Ovojnica 260 × 190 mm
- 44 4.5.5 Ovojnica 353 × 250 mm
- 45 4.6 Mapa
- 46 4.7 Ovitek za spise, 210 × 297 mm
- 47 4.8 Blok A4 in A5
- 48 4.9 Vrečke
- 48 4.9.1 Vrečka, 390 × 340 × 120 mm
- 49 4.9.2 Vrečka, 220 × 320 × 100 mm
- 50 4.9.3 Vrečka, 210 × 170 × 80 mm
- 51 4.10 Podpisni kartonček, 150 × 110 mm
- 52 4.11 Priznanja, 210 × 297 mm
- 53 4.12 Žig
- 53 4.12.1 Žig, okrogli, 40 mm
- 53 4.12.2 Žig, pravokotni, 70 × 30 mm
- 54 4.13 Namizne zastavice, 105 × 220 mm
- 55 4.14 Veliki zastavi, 100 × 300 cm, 200 × 100 cm
- 56 4.15 Reklamna zastava (beach flag)
- 57 4.16 Promocijski šotor
- 58 4.17 Panoji

VSEBINA

59	4.17.1 Pano sponzorji OKS 100 × 218 cm
60	4.17.2 Skupni pano sponzorjev OKS
61	4.17.3 Panoja partnerji in institucionalni partnerji OKS
62	4.17.4 Pano partnerji MOK
63	4.18 Zasloni sponzorjev
64	4.19 Govorniški pult
65	4.20 Powerpoint prezentacija
66	4.21 Elektronski podpis

5 PROMOCIJSKO GRADIVO

68	5.1 Promocijske majice
69	5.2 Ovratni trak
70	5.3 Nacionalna športna kartica
71	5.4 USB-ključek
72	5.5 Kemični svinčnik
72	5.6 Značka
73	5.7 Darilni papir, 700 × 1.000 mm
74	5.8 Ladijski kontejner 12.000 × 2.400 cm

6 MASKOTA

76	6.1 Foksi – maskota OKS – ZŠZ
76	6.1.1 Izhodišče
77	6.1.2 Lastnosti
78	6.2 Barvni sistem
79	6.2.1 Barvna maskota Foksi
79	6.2.2 Črno-bela linijska maskota Foksi
80	6.3 Športne panoge
81	6.4 Logotip Foksi
81	6.4.1 Konstrukcija
81	6.4.2 Področje nedotakljivosti
82	6.4.3 Barvni logotip Foksi
82	6.4.4 Črno-beli logotip Foksi
82	6.4.5 Velikost
83	6.5 Logotip Foksi z maskoto
83	6.5.1 Barvni logotip z maskoto Foksi
83	6.5.2 Črno-bel logotip z maskoto Foksi
84	6.6 Kompozitni logotip Foksi in OKS – ZŠZ
85	6.7 Co-branding
85	6.7.1 Primer: Alpsko mleko

VSEBINA

7 PROJEKTI

- 87 7.1 Moja norma
- 88 7.2 Olimpijski festival
- 89 7.3 Fundacija za športnike
- 90 7.4 OKS-Olimp, d. o. o.
- 91 7.5 Slovenska hiša
- 92 7.6 Športnikom prijazno izobraževanje

8 OBLAČILA

- 94 8.1 Vrste kolekcij in grafični elementi
- 95 8.2 Splošne usmeritve pri oblikovanju kolekcij
- 96 8.3 Krovni znak OKS – ZŠZ
- 96 8.3.1 Konstrukcijska mreža
- 96 8.3.2 Minimalna velikost
- 97 8.4 Barvni sistem
- 97 8.4.1 Primarni barvni sistem znaka OKS
- 98 8.4.2 Barvni sistem zastave in grba Republike Slovenije
- 99 8.4.3 Barvni sistem za oblačila
- 100 8.4.3.1 Primeri barvnih kombinacij
- 101 8.5. Znaki na oblačilih
- 101 8.5.1 Znak OKS
- 102 8.5.2.1 Zastava
- 103 8.5.2.2 Grb
- 104 8.5.2.3 Nacionalna znamka I Feel Slovenia
- 105 8.5.3 Logotip opremljevalca
- 106 8.5.4 Emblem olimpijskih iger/drugega športnega dogodka
- 107 8.6 Napisi
- 108 8.7 Princip tvorjenja vzorcev
- 109 8.8 Motiv Triglava
- 110 8.9 Princip oblikovanja oblačil na mreži
- 110 8.9.1 Smučarski komplet 1
- 111 8.9.2 Smučarski komplet 2
- 112 8.9.3 Rokavice in nogavice
- 113 8.9.4 Pokrivala
- 114 8.10 Dodatna oprema
- 114 8.10.1 Torbe
- 115 8.11 Protokol
- 115 8.11.1 Himna
- 115 8.12.2 Izobešanje zastave



1

Znak

1 ZNAK

1.1 Znakovni sistem

KORPORATIVNI ZNAKI

Komuniciranje organizacije

Krovni znak OKS – ZŠZ

(v nadaljevanju **Krovni znak**)

GLEJTE poglavje 1.2.



* Različica krovnega znaka – v času OI:

Znak Slovenske olimpijske reprezentance

PRIMER: Rio 2016

GLEJTE poglavje 1.2.4. a.



Znak OKS – ZŠZ s podpisom

GLEJTE poglavje 1.3.



Znak OKS s podpisom

GLEJTE poglavje 1.4.



Znak OKS – ZŠZ z dvonivojskim podpisom

PRIMER: Regijska pisarna Ljubljana

GLEJTE poglavje 1.5.



Znak OKS z dvonivojskim podpisom

PRIMER: KLUB SLOVENSKIH OLIMPIJCEV

GLEJTE poglavje 1.6.



KOMPOZITNI ZNAKI

Komuniciranje drugih (športni centri, sponzorji, institucionalni partnerji)

Kompozitni znak sponzorja

GLEJTE poglavje 1.7.



Krovni znak OKS – ZŠZ, znak sponzorja s pripisom stopnje sponzorstva (GLAVNI SPONZOR, VELIKI SPONZOR, SPONZOR)

Kompozitni znak partnerja

GLEJTE poglavje 1.8.



Krovni znak OKS – ZŠZ s podpisom, znak sponzorja s pripisom stopnje partnerstva (ZLATI SPONZOR, SREBRNI SPONZOR, BRONASTI SPONZOR)

Kompozitni znak institucionalnega partnerja

GLEJTE poglavje 1.9.



Znak OKS s podpisom, znak institucionalnega partnerja, pripis INSTITUCIONALNI PARTNER

Kompozitni znak Olimpijskega strokovnega centra

GLEJTE poglavje 1.10.



Znak OKS z dvonivojskim podpisom, znak Olimpijskega strokovnega centra s pripisom

1 ZNAK

1.2 Krovni znak OKS – ZŠZ

1.2.1 Konstruktivna mreža

Znak sestavljajo:

1. vizualna nacionalna identifikacija – simbol Triglava;
2. verbalna nacionalna identifikacija – napis SLOVENIJA (ang. SLOVENIA) je zapisan z majuskulami črkovne vrste Vista Sans – Bold (povečan medčrkovni razmik);
3. identifikacija olimpijskih iger/Mednarodnega olimpijskega komiteja - olimpijski krogi.

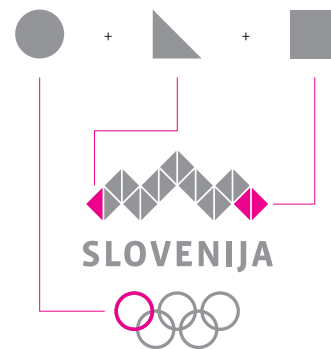
Znak tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A).

Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine znaka olimpijskih krogov na tretjine.

OPOMBA:

Pravila Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK-a) narekujejo, da olimpijski krogi ne smejo zasedati več kot tretjine površine celotnega znaka nacionalnega komiteja.

Od preostalih elementov morajo biti odmaknjeni vsaj za $\frac{1}{2}$ radija (r) olimpijskega kroga (K).

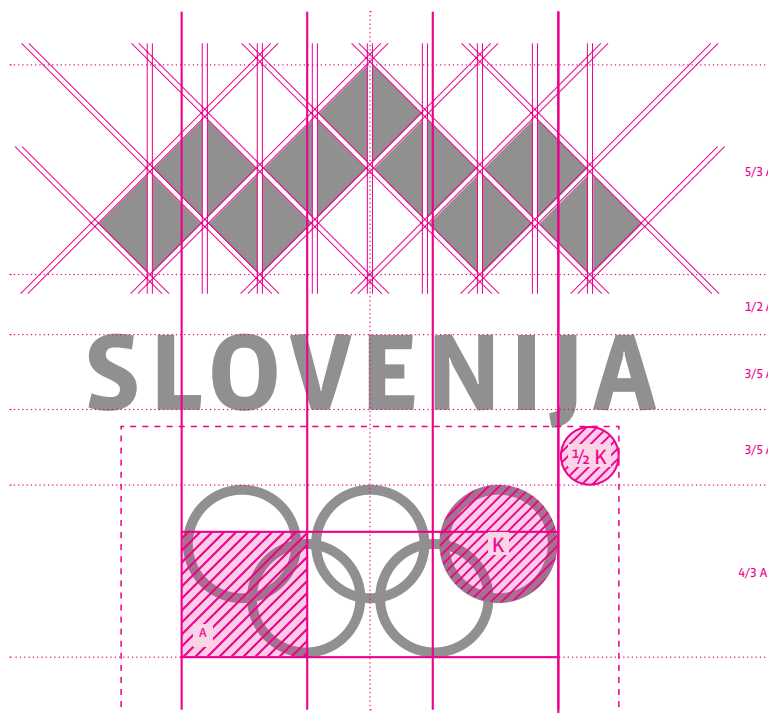


Sestavne geometrijske oblike znaka OKS

1. SIMBOL TRIGLAVA
Vizualna nacionalna identifikacija
1/3 višine

2. NAPIS
Verbalna nacionalna identifikacija
1/3 višine

3. OLIMPIJSKI KROGI
Identifikacija olimpijskih iger/
Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK)
1/3 višine



1.2.2 Minimalna velikost

Najmanjša dovoljena velikost znaka je 10 mm višine.

Največja velikost ni omejena.



1 ZNAK

1.2.3 Področje nedotakljivosti

Znak mora vedno obkrožati pas praznega prostora (področje nedotakljivosti) širine/višine $2A$.

Prostor omogoča, da znak vedno učinkuje suvereno, ne glede na aplikacijo. Področje nedotakljivosti je določeno z dolžino stranice kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Označeno področje velja za vse znake, ne glede na orientacijo (ležeče ali pokončne postavitve).



1 ZNAK

1.2.4 Barvni krovni znak

Za podrobnejše informacije **GLEJTE poglavje 2.1 Primarni barvni sistem.**

Izpeljava znaka iz nacionalnega jezika v angleški jezik je sekundarna različica znaka, ki je namenjena uporabi v mednarodnem okolju.



Primarna – slovenska jezikovna različica



Sekundarna – angleška jezikovna različica

1.2.4 a Znak slovenske olimpijske reprezentance

Znak slovenske olimpijske reprezentance je različica krovnega znaka OKS, ki se uporablja med olimpijskimi igrami.



Primer znaka olimpijske reprezentance Slovenije
Rio 2016

1 ZNAK

1.2.4.1 Barvni krovni znak na podlagah

Barvni izris znaka je dovoljen uporabljati le na beli podlagi.



1 ZNAK

1.2.5 Črno-beli krovni znak

Črno-bela različica znaka v pozitivu in negativu se uporabita, če barvna reprodukcija ni mogoča (npr. štampljka).

Za oblikovanje ekskluzivnih ali priložnostnih materialov se lahko uporabi zlato, srebrno ali bronasto barvo ali folijo. **GLEJTE poglavje 2.3 Priložnostni barvni sistem.**



Črno-beli pozitiv



Črno-beli negativ



Primer logotipa v zlati barvi folije

1 ZNAK

1.2.5.1 Črno-beli krovni znak na podlagah

Na sivih podlagah 0–50 % črne se uporabi črn znak (pozitiv).
 Na sivih podlagah 51–100 % črne se uporabi bel znak (negativ).

Na barvnih podlagah se lahko uporabi črn ali bel znak.
 Na intenzivnih barvnih podlagah se uporabi bel znak.
 Na neintenzivnih barvnih podlagah se uporabi črn znak.



1 ZNAK

1.2.6 Črno-beli linijski krovni znak

Linijsko različico znaka v pozitivu in negativu se uporabi, če barvna reprodukcija ni mogoča in ko tehnika izvedbe to zahteva ali omogoča.



Črno-beli linijski pozitiv



Črno-beli linijski negativ

1 ZNAK

1.2.6.1 Črno-beli linijski krovni znak na podlagah

Na sivih podlagah 0–50 % črne se uporabi črn linijski znak (pozitiv).
 Na sivih odtenkih 51–100 % črne se uporabi bel linijski znak (negativ).

Na barvnih podlagah se lahko uporabi črn ali bel linijski znak.
 Na intenzivnih barvnih podlagah se uporabi bel linijski znak.
 Na neintenzivnih barvnih podlagah se uporabi črn linijski znak.



1 ZNAK

1.3 Znak OKS – ZŠZ s podpisom

Znak OKS – ZŠZ s podpisom se lahko uporablja ob komunikaciji na krovni ravni organizacije.



**OLIMPIJSKI KOMITE
SLOVENIJE
ZDRUŽENJE
ŠPORTNIH ZVEZ**

Znak OKS – ZŠZ s slovenskim podpisom
– primarni



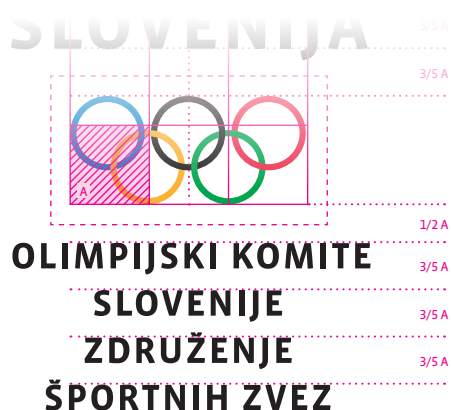
**OLYMPIC COMMITTEE
OF SLOVENIA
ASSOCIATION OF
SPORTS FEDERATIONS**

Znak OKS – ZŠZ z angleškim podpisom
– sekundarni

1.3.1 Konstrukcijska mreža

Podpise tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Črkovna vrsta, ki se uporablja za izpis podpisov, je Vista Sans – Bold (majuskule).



Črkovna vrsta: Vista Sans – Bold
(majuskule)
Povečan medčrkovni razmik.
100 % K

1 ZNAK

1.4 Znak OKS s podpisom



Znak OKS s slovenskim podpisom – primarni



Znak OKS z angleškim podpisom – sekundarni

1.4.1 Konstrukcijska mreža

Podpise tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Črkovna vrsta, ki se uporablja za izpis podpisov, je Vista Sans – Bold (majuskule).



Črkovna vrsta: Vista Sans – Bold
(majuskule)
Povečan medčrkovni razmik.
100 % K

1 ZNAK

1.4.2 Variante znaka OKS s podpisom



Znak OKS z dvojezičnim podpisom

1 ZNAK

1.5 Znak OKS – ZŠZ z dvonivojskim podpisom

1.5.1 Regijske pisarne

Znak OKS – ZŠZ s podpisom regijske pisarne se lahko uporablja v vseh primerih komunikacije regijske pisarne.



1.5.1 a Konstrukcijska mreža

Podpise tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Črkovna vrsta, ki se uporablja za izpis imena OKS – ZŠZ, je Vista Sans – Bold (majuskule), za izpis dejavnosti pa črkovna vrsta Vista Sans – Regular (majuskule).



1. raven

Črkovna vrsta: Vista Sans – Bold (majuskule)
Povečan medčrkovni razmik.
100 % K

2. raven

Črkovna vrsta: Vista Sans – Regular (majuskule)
Povečan medčrkovni razmik.
100 % K

1 ZNAK

1.5.2 Variante znaka regijskih pisarn



1 ZNAK

1.6 Znak OKS z dvonivojskim podpisom



Znak OKS s slovenskim dvonivojskim podpisom



Znak OKS z angleškim dvonivojskim podpisom

1.6 a Konstrukcijska mreža

Podpise tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Črkovna vrsta, ki se uporablja za izpis imena OKS, je Vista Sans – Bold (majuskule). Za izpis dejavnosti se uporablja črkovna vrsta Vista Sans – Regular (majuskule).



1. raven

Črkovna vrsta: Vista Sans – Bold (majuskule)

Povečan medčrkovni razmik.

100 % K

2. raven

Črkovna vrsta: Vista Sans – Regular (majuskule)

Povečan medčrkovni razmik.

100 % K

1 ZNAK

1.6.1 Variante znaka OKS z dvonivojskim podpisom

Primeri znaka OKS z dvonivojskim podpisom so:

- 1., 1. a OKS, Olimpijski strokovni center (slovenski, angleški)
- 2., 2. a OKS, Slovenska olimpijska akademija (slovenski, angleški)
- 3., 3. a OKS, Klub Slovenskih olimpijcev (slovenski, angleški)
- 4., 4. a OKS, Slovenski olimpijski izobraževalni center (slovenski, angleški)



1. Olimpijski strokovni center
– primarni



1. a Olimpijski strokovni center
– sekundarni



2. Slovenska olimpijska akademija
– primarni



2. a Slovenska olimpijska akademija
– sekundarni



3. Klub slovenskih olimpijcev
– primarni



3. a Klub slovenskih olimpijcev
– sekundarni



4. Slovenski olimpijski izobraževalni center
– primarni



4. a Slovenski olimpijski izobraževalni center
– sekundarni

1 ZNAK

1.7 Kompozitni znak sponzorja

Kompozitni znak OKS in sponzorja se tvori iz krovnega znaka OKS – ZŠZ in znaka sponzorja ali partnerja s pripisom stopnje sponzorstva: **Glavni sponzor** (*General sponsor*), **Veliki sponzor** (*Major sponsor*) in **Sponzor** (*Sponsor*).

Uporabljajo ga podjetja, ki so sponzorji OKS – ZŠZ in želijo sodelovanje z OKS – ZŠZ poudariti ali ga vključiti v svoje gradivo za tržno komuniciranje.

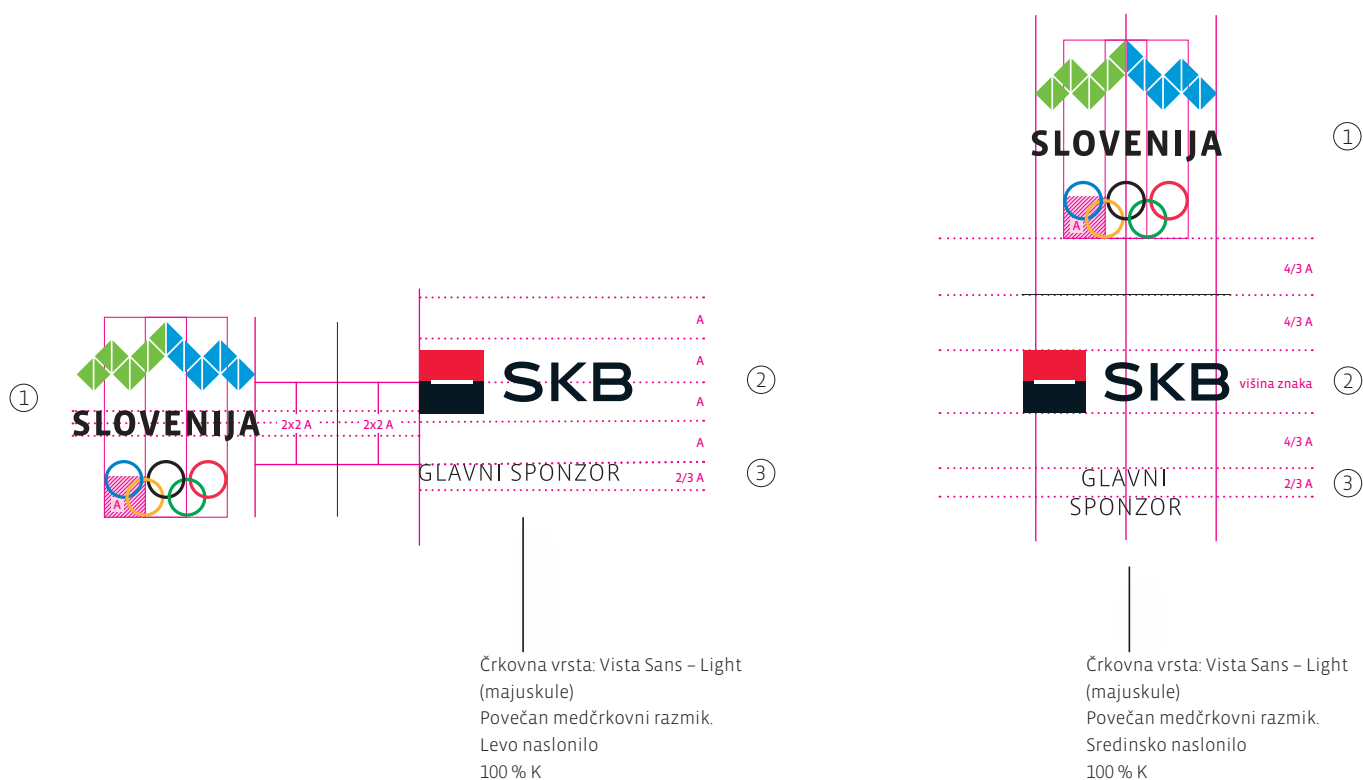
1.7 a Konstrukcijska mreža

Kompozitni krovni znak je sestavljen iz treh elementov:

1. krovnega znaka OKS – ZŠZ,
2. znaka partnerja ali sponzorja,
3. pripisa stopnje sponzorstva.

Znaka ločujemo s pokončno oz. z ležečo linijo. Razmike in velikosti med znaki in mejno linijo tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A). Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Črkovna vrsta, ki se uporablja za podpis, je Vista Sans – Light (majuskule).



1 ZNAK

1.7 b Področje nedotakljivosti

Področje nedotakljivosti opredelimo s širino ali z višino kvadrata (A). Širino A (ali širino) določimo z delitvijo širine olimpijskih krogov na tretjine.

Znak mora vedno obkrožati pas praznega prostora višine/širine $2 \times 2 A$.

Prostor omogoča, da logotip vedno učinkuje suvereno ne glede na aplikacijo.

Označeno področje velja za vse znake, ne glede na ležečo ali pokončno kompozicijo.



1 ZNAK

1.7.1 Primarni kompozitni znak sponzorja



Primarni ležeči kompozitni znak sponzorja



GLAVNI SPONZOR



GLAVNI SPONZOR

Primarni pokončni kompozitni znak sponzorja

1.7.2 Sekundarni kompozitni znak sponzorja

Vsi kompozitni znaki se tvorijo na enak način. Spreminja se samo pripis, ki je odvisen od stopnje sponzorstva: **Glavni sponzor** (*General sponsor*), **Veliki sponzor** (*Major sponsor*) in **Sponzor** (*Sponsor*).



Sekundarni ležeči kompozitni znak sponzorja

GLAVNI SPONZOR



GLAVNI SPONZOR

Sekundarni pokončni kompozitni znak sponzorja

1.7.3 Terciarni kompozitni znak sponzorja

Če sponzor zaradi dobrega oblikovalskega razloga (npr.: velikost, kompozicija ...) ne želi uporabiti primarnega ali sekundarnega kompozitnega znaka, lahko uporabi terciarno različico.

Terciarno različico tvorita krovni znak OKS – ZŠZ in besedilo v neposredni bližini, ki nedvoumno razlagata, razmerje z OKS – ZŠZ (sponzor ali podpornik OKS ali olimpijske reprezentance Slovenije).

Na tržnokomunikacijskih gradivih sponzorja je uporaba samostojnega znaka OKS – ZŠZ prepovedana. Nujna je določitev odnosa med OKS-ZŠZ in uporabnikom simbola.



COCA-COLA JE SPONZOR
OLIMPIJSKE REPREZENTANCE
SLOVENIJE.

1 ZNAK

1.8 Kompozitni znak partnerja

Kompozitni znak partnerja se tvori iz znaka OKS – ZŠZ s podpisom in znaka sponzorja s pripisom stopnje partnerstva: **Zlati partner**, **Srebrni partner** in **Bronasti partner**, ter **Strokovni partner**.

Uporabljajo ga podjetja, ki so partnerji OKS – ZŠZ in želijo sodelovanje z OKS – ZŠZ poudariti ali ga vključiti v svoje gradivo za tržno komuniciranje.

GLEJTE poglavje 1. 7 a Konstrukcijska mreža



arnoldvuga⁺

ZLATI PARTNER

Primarni ležeči kompozitni znak partnerja



arnoldvuga⁺

ZLATI
PARTNER

Primarni pokončni kompozitni znak partnerja

1 ZNAK

1.9 Kompozitni znak Olimpijskega strokovnega centra

Kompozitni znak olimpijskih strokovnih in izobraževalnih centrov se tvori z znakom OKS – ZŠZ z dvonivojskim podpisom in znaka sponzorja s pripisom.

Uporabljajo ga podjetja, ki so strokovni partnerji OKS – ZŠZ in želijo sodelovanje z OKS – ZŠZ poudariti ali ga vključiti v svoje gradivo za tržno komuniciranje.



Primarni ležeči kompozitni znak olimpijskega strokovnega centra



Primarni ležeči kompozitni znak olimpijskega strokovnega centra z daljšim – dvovrstičnim pripisom

1 ZNAK

1.10 Kompozitni znak institucionalnega partnerja in člana/članice OKS – ZŠZ

Kompozitni znak OKS in sponzorja se tvori z znakom OKS – ZŠZ s podpisom in znakom institucionalnega partnerja s pripisom.

Uporabljajo ga podjetja, ki so sponzorji OKS – ZŠZ in želijo sodelovanje z OKS – ZŠZ poudariti ali ga vključiti v svoje gradivo za tržno komuniciranje.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

INSTITUCIONALNI PARTNER

Ležeči kompozitni znak institucionalnega partnerja



ČLANICA

Ležeči kompozitni znak – članica OKS
primer: Košarkarska zveza Slovenije

2

Barvni sistem


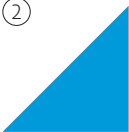

2 BARVNI SISTEM

2.1 Primarni barvni sistem





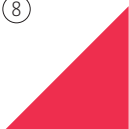
Primarni barvi znaka OKS, **zelena** in **modra**, tvorita osnovno barvno paleto celostne podobe OKS – ZŠZ. Njuna pravilna in dosledna uporaba gradi prepoznavnost in povezljivost vseh komunikacijskih materialov v prepoznavno celoto.

Barve olimpijskih krogov se uporabljajo le v znaku OKS – ZŠZ.

Primarni barvni sistem znaka OKS

<p>①</p>  <p>Zelena CMYK 59, 0, 100, 0 PANTONE 376 C RGB 122, 184, 0 HEX 7AB800 RAL 6018</p>	<p>②</p>  <p>Modra CMYK 100, 13, 1, 2 PANTONE PROCESS BLUE C RGB 0, 136, 206 HEX 0088CE RAL 5015</p>	<p>③</p>  <p>Črna CMYK 0, 0, 0, 100 PANTONE PROCESS Black RGB 0, 0, 0 HEX 000000</p>
--	--	--

Barvni sistem olimpijskih krogov

<p>④</p>  <p>Modra CMYK 100, 37, 0, 0 PANTONE 3005 RGB 0, 129, 200 HEX 0081C8</p>	<p>⑤</p>  <p>Rumena CMYK 0, 34, 91, 0 PANTONE 137 RGB 252, 177, 49 HEX FCB131</p>	<p>⑥</p>  <p>Črna CMYK 0, 0, 0, 100 PANTONE PROCESS Black RGB 0, 0, 0 HEX 000000</p>
<p>⑦</p>  <p>Zelena CMYK 100, 0, 100, 0 PANTONE 355 RGB 0, 166, 81 HEX 00A651</p>	<p>⑧</p>  <p>Rdeča CMYK 0, 94, 65, 0 PANTONE 192 RGB 238, 51, 78 HEX EE334E</p>	



2 BARVNI SISTEM

2.2 Priložnostni barvni sistem

Dodatni priložnostni barvni sistem

Za oblikovanje ekskluzivnih ali priložnostnih materialov (npr. priznanje) se lahko uporabi zlato, srebrno ali bronasto barvo oz. folijo v teh barvah.


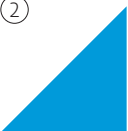
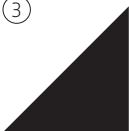


2 BARVNI SISTEM

2.3 Sekundarni barvni sistem

Primarnim barvam OKS je dodan razširjen sistem barv za potrebe dopolnilnih likovnih elementov v korporativni in promocijski komunikaciji.

Primarne barve

	Zelena CMYK 59, 0, 100, 0 PANTONE 376 C RGB 122, 184, 0 HEX 7AB800		Modra CMYK 100, 13, 1, 2 PANTONE PROCESS BLUE C RGB 0, 136, 206 HEX 0088CE		Črna CMYK 0, 0, 0, 100 PANTONE PROCESS Black RGB 0, 0, 0 HEX 000000
---	---	---	---	---	--

Sekundarne barve

	Srednje zelena CMYK 40, 0, 70, 0 PANTONE 376 (70 %) PANTONE 375 RGB 160, 198, 102 HEX a0c666		Srednje modra CMYK 67,2, 0, 0 PANTONE PROC. BLUE (70 %) PANTONE 298 RGB 58, 184, 232 HEX 3ab8e8		Temnejša siva CMYK 0, 0, 0, 7 PANTONE / RGB 122, 184, 0 HEX 7AB800
					Svetlejša siva CMYK 0, 0, 0, 4 PANTONE / RGB 122, 184, 0 HEX 7AB800

3

Tipografsko okolje

3 TIPOGRAFSKO OKOLJE

3.1 Primarna črkovna družina

Primarna črkovna družina **Vista Sans** se uporablja za vse tiskane in digitalne aplikacije, pri katerih ni potrebe po neposrednem vnašanju vsebin.

Vista Sans

Vista Sans — LIGHT

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — LIGHT ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

Vista Sans — BOOK

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — BOOK ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

Vista Sans — REGULAR

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

Vista Sans — MEDIUM

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — MEDIUM ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

Vista Sans — BOLD

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — BOLD ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

Vista Sans — BLACK

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?

Vista Sans — BLACK ITALIC

*ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnopqrsštuvzž
1234567890 .,:;!?*

3 TIPOGRAFSKO OKOLJE

3.2 Sekundarna črkovna družina

Sekundarna črkovna družina **Arial**, ki je umeščena v vsak računalniški operacijski sistem, omogoča nemoteno uporabo in izmenjavo datotek med različnimi uporabniki, neposredno vnašanje vsebin v določene datoteke, predloge in **enakovredno nadomešča primarno črkovno družino Vista Sans**.

Arial

Arial — Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ

abcčdefghijklmnopqrsštuvzž

1234567890 .,:;!?

Arial — ITALIC

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ

abcčdefghijklmnopqrsštuvzž

1234567890 .,:;!?

Arial — BOLD

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ

abcčdefghijklmnopqrsštuvzž

1234567890 .,:;!?

Arial — BOLD ITALIC

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVZŽ

abcčdefghijklmnopqrsštuvzž

1234567890 .,:;!?

4

Korporativno gradivo

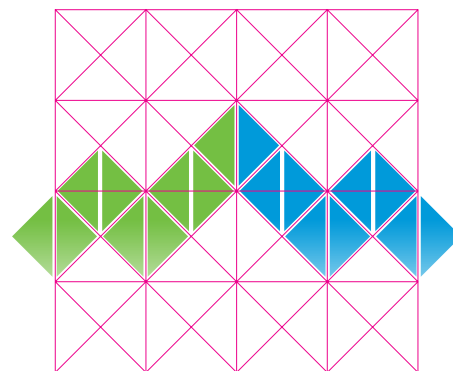
4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.1 Mreža in tvorba grafičnih elementov

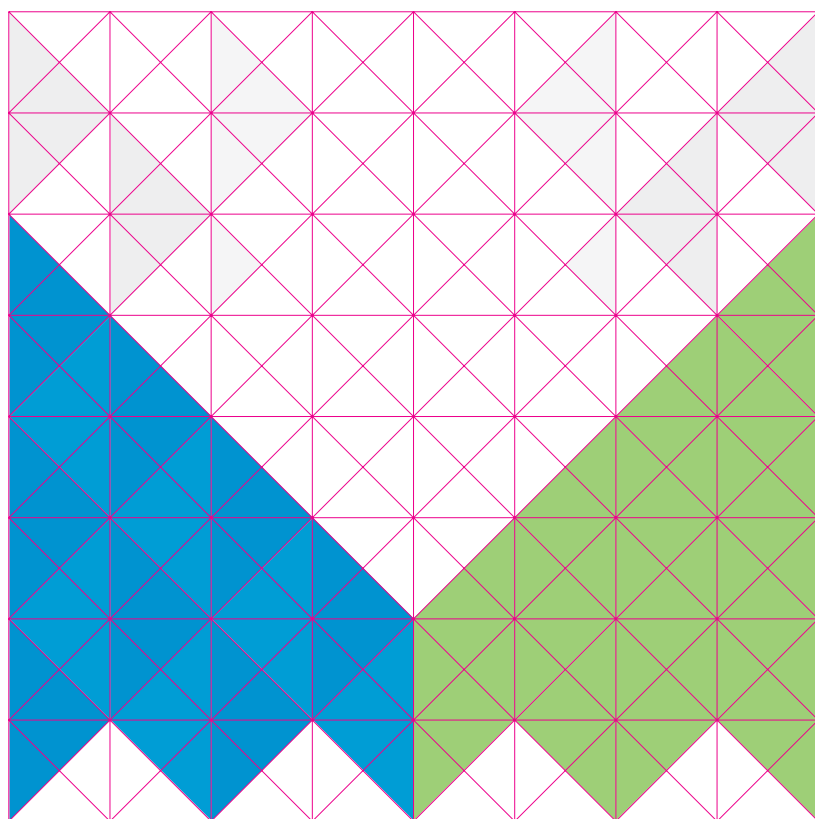
4.1.1 Konstrukcijska mreža

Konstrukcijska mreža simbola Triglava je sestavljena iz pokončnih, ležečih in iz prečnih linij pod kotom 45 stopinj, ki jih lahko delimo na polovice, tretjine ..., dokler ne dosežemo ustrezne gostote, ki nam omogoča natančno pozicioniranje grafičnih elementov znotraj formata ter neskončno število različic podlag in vzorcev, ki predstavljajo neločljivi del vizualne grafične podobe OKS.

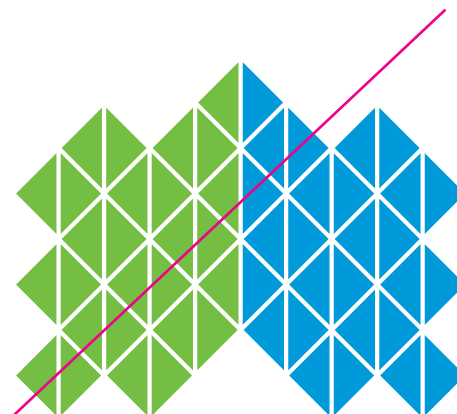
Na materiale OKS – ZŠZ se lahko aplicira **motiv Triglava** (trije vrhovi, ki niso nujno v zaporedju nižji, višji, nižji). Motiv je lahko intrerpretiran na različne likovne načine, npr. v **vzorcu** ali **s ploskvami**, **ne sme pa povzemati delov znaka OKS**.



Konstrukcijska mreža izhaja iz konstrukcijske mreže znaka OKS



Primer tvorbe vzorca s pomočjo konstrukcijske mreže.
Ploskve različnih odtenkov ali barv so med seboj stične in ne ločene s črtami.



Napačna raba
Motiv vzorca povzema dele znaka OKS

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.2 Vizitka 86 × 54 mm



Lice vizitke – slovenski jezik



Hrbet vizitke – angleški jezik

Konstruktivna mreža



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.3 Dopisni list

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

28,5
21
15

ST. DOK
30199-7-6/15

NASLOVNIK
Janez Kranjski
Pot na deželo 21
1234 Barjanska vas
Slovenija

ZADEVA
Lorem Ipsum Dolor

Sed posuere consectetur est at lobortis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo.

~~Maecenas faucibus mollis interdum. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet.~~

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam.

Lep dan!

SLOVENIJA

**OLIMPIJSKI KOMITEJ
SLOVENIJE
ZDRUŽENJE
ŠPORTNIH ZVEZ**

OLIMPIJSKI KOMITEJ SLOVENIJE
ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ
Šmartinska cesta 140
1000 Ljubljana
Slovenija
www.olympic.si
T 01 230 60 00
F 01 230 60 20
E info@olympic.si

KRAJ, DATUM
Ljubljana, 10.9.2015

Ime P
Bogdan Gabrovec
Predsednik

SPONZORJI OLIMPIJSKEGA KOMITEJA SLOVENIJE

GLAVNI SPONZORJI

Slovenia Olympic Team

VELIKI SPONZORJI

SPONZORJI

Arial – Regular; 5,6 pt/9 pt
100 % K

Arial – Bold; 9 pt/13,5 pt
100 % K

Arial – Regular; 9 pt/13,5 pt
100 % K

Arial – Bold; 12 pt
100 % K

Arial – Regular; 9 pt/16,2 pt
100 % K

Arial – Regular; 6,4 pt/9 pt
100 % K

Arial – Bold; 5,6 pt/9 pt
100 % K

Arial – Bold; 3,6 100 % K

Dopisni list

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.4 Nadaljevalni list

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit.

Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Maecenas faucibus mollis interdum. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper.

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Curabitur blandit tempus porttitor. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit.

Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Maecenas faucibus mollis interdum. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper.

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Curabitur blandit tempus porttitor. Integer posuere erat a ante venenatis dapibus posuere velit aliquet. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur.

Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit.

Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo. Cras mattis consectetur purus sit amet fermentum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue.

Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit. Nulla vitae elit libero, a pharetra augue. Maecenas faucibus mollis interdum. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper.

SPONZORJI OLIMPIJSKEGA KOMITEJA SLOVENIJE

GLAVNI SPONZOR



f Slovenia Olympic Team

VELIKI SPONZORJI



@TeamSlovenia

sloveniadympicteam

teamslovenia.sp

SPONZORJI



@TeamSlovenia

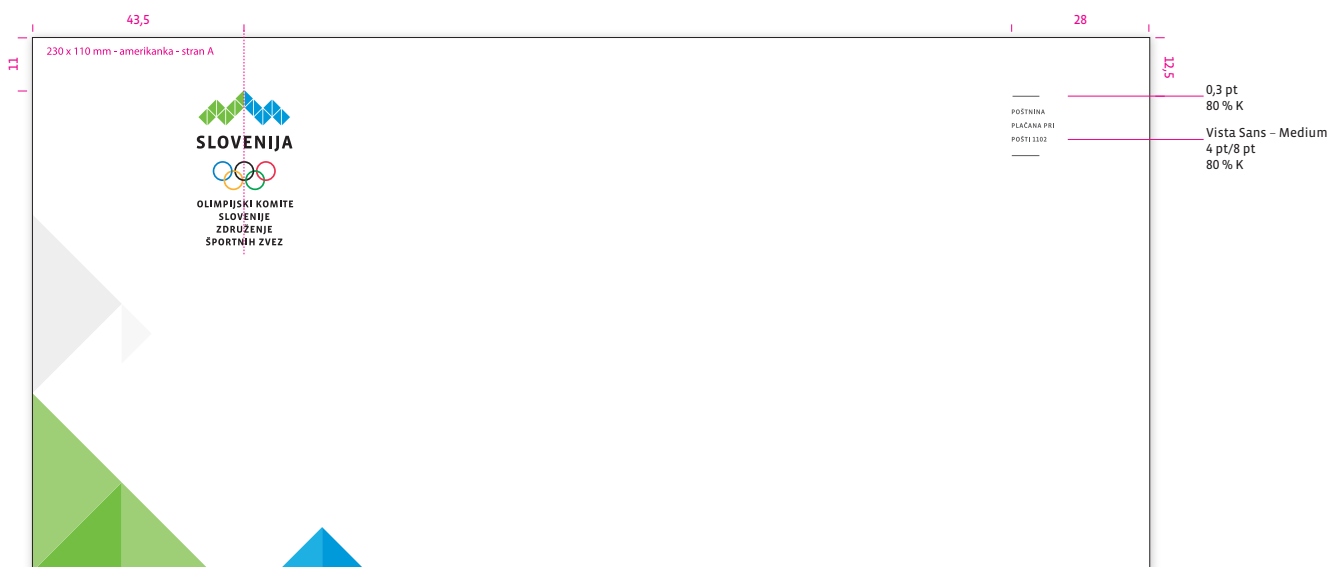
Arial – Regular; 9 pt/13,5 pt
100 % K

Nadaljevalni list

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.5 Ovojnica

4.5.1 Ovojnica amerikanka 230 × 110 mm



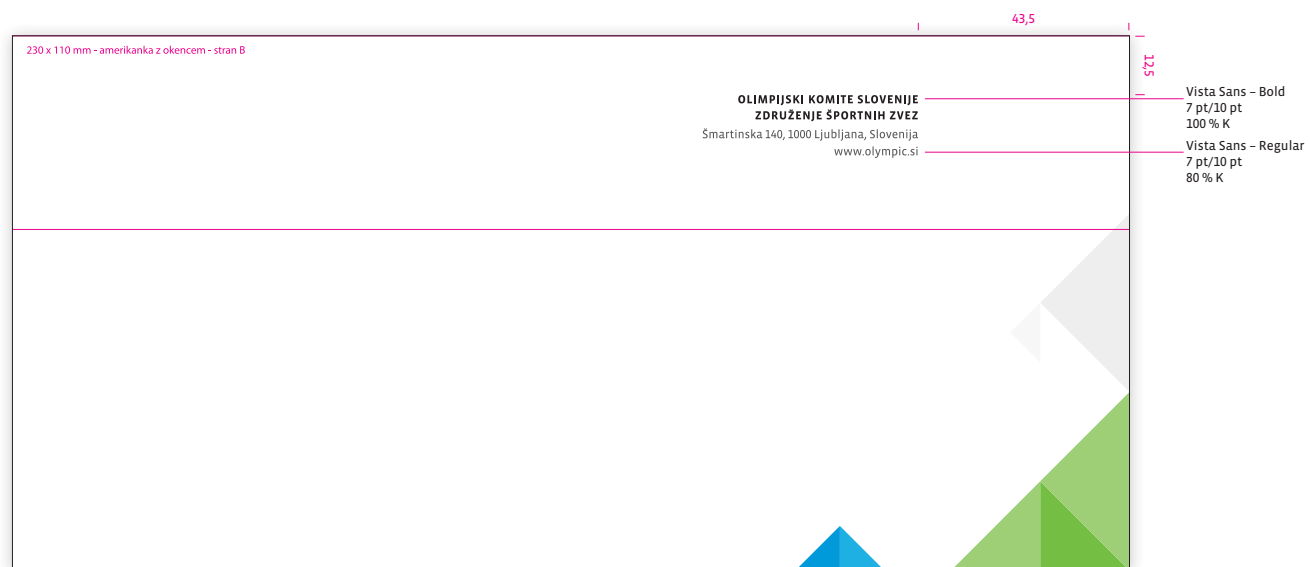
4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.5.2 Ovojnica amerikanka z okencem 230 × 110 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Ovojnica z okencem lice

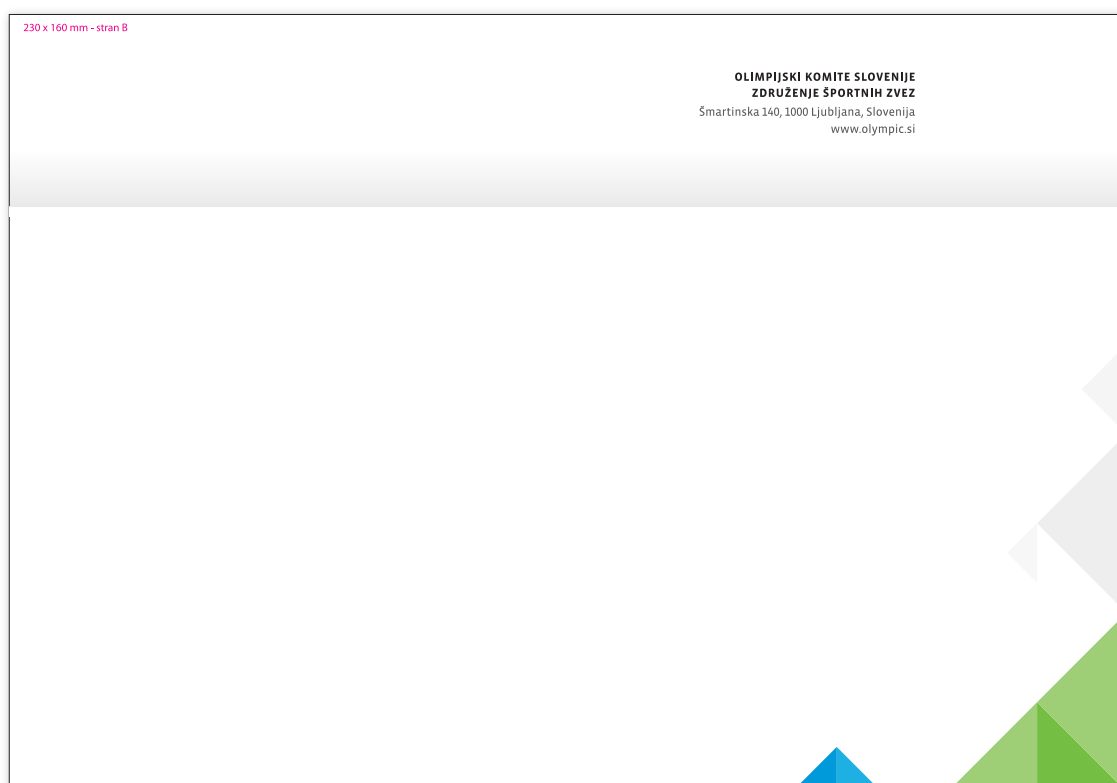
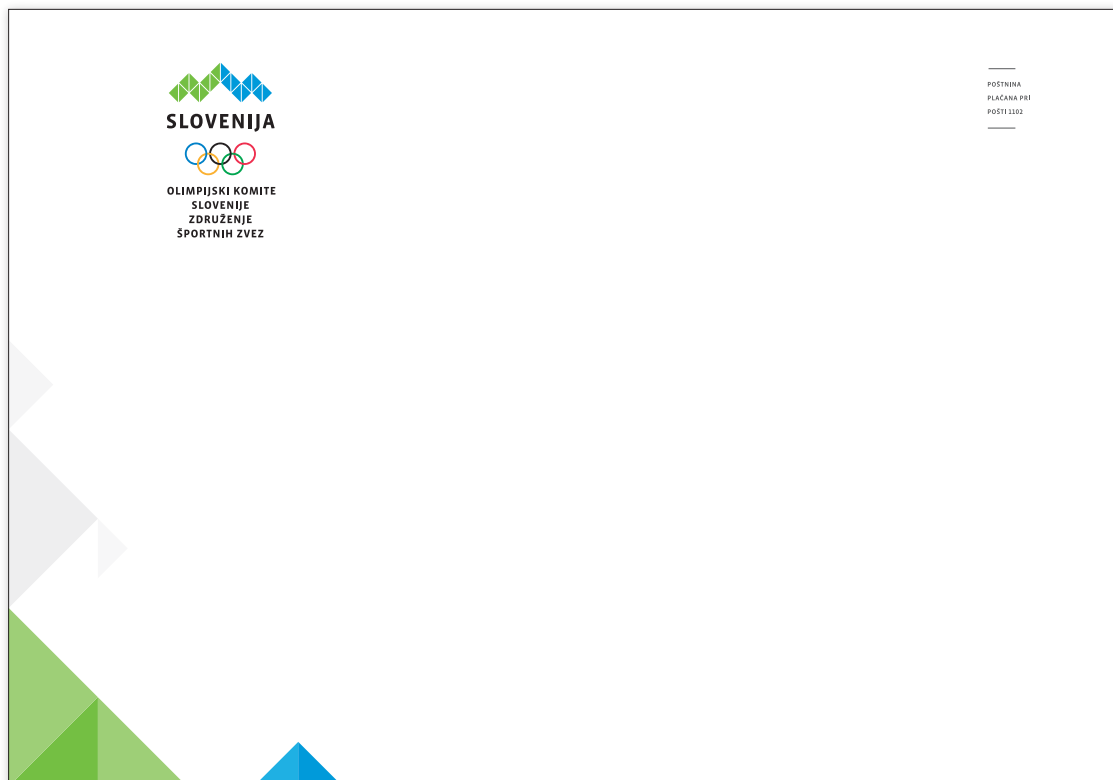


Ovojnica z okencem hrbet

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.5.3 Ovojnica 230 × 160 mm

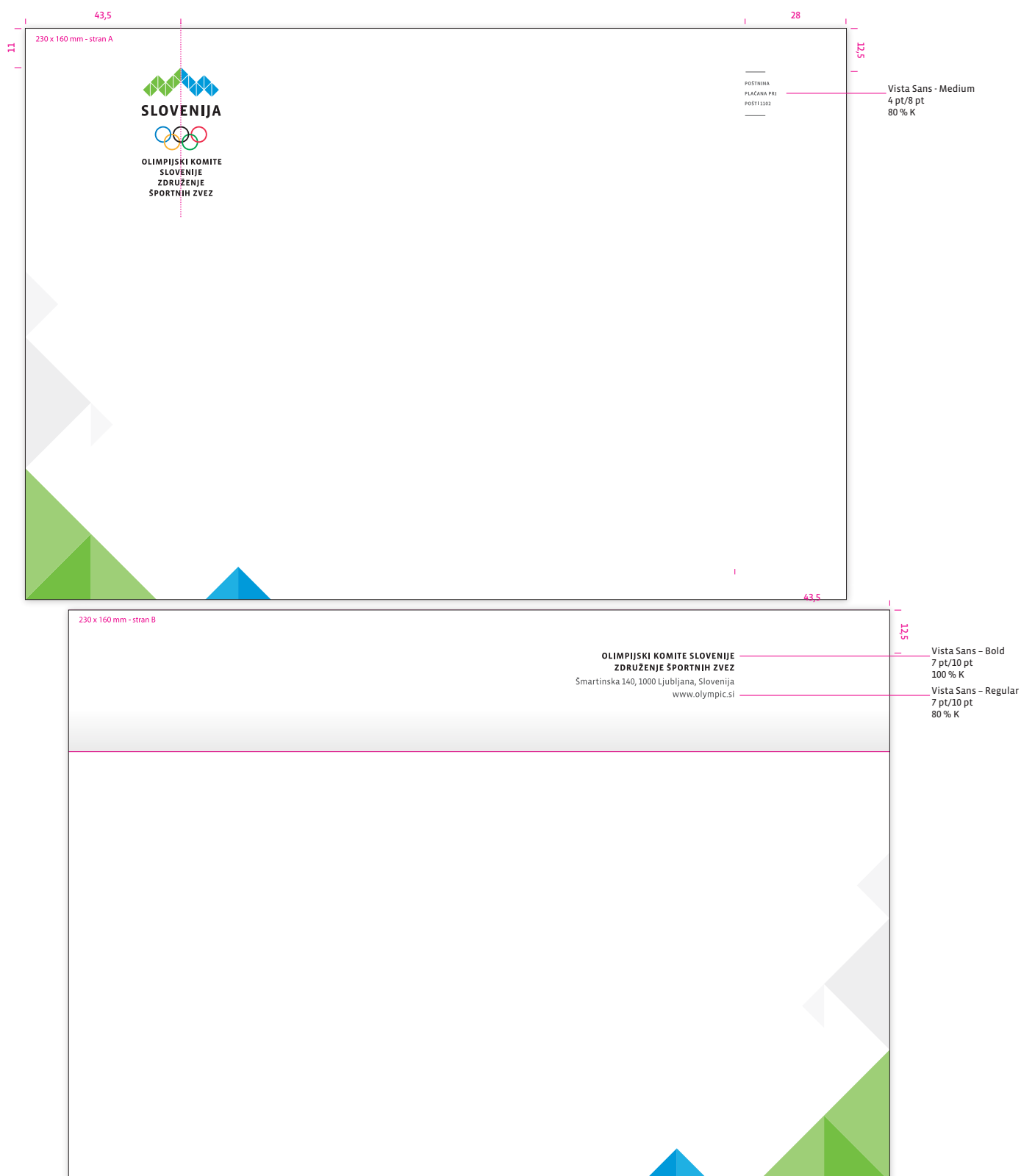
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.5.4 Ovojnica 260 × 190 mm

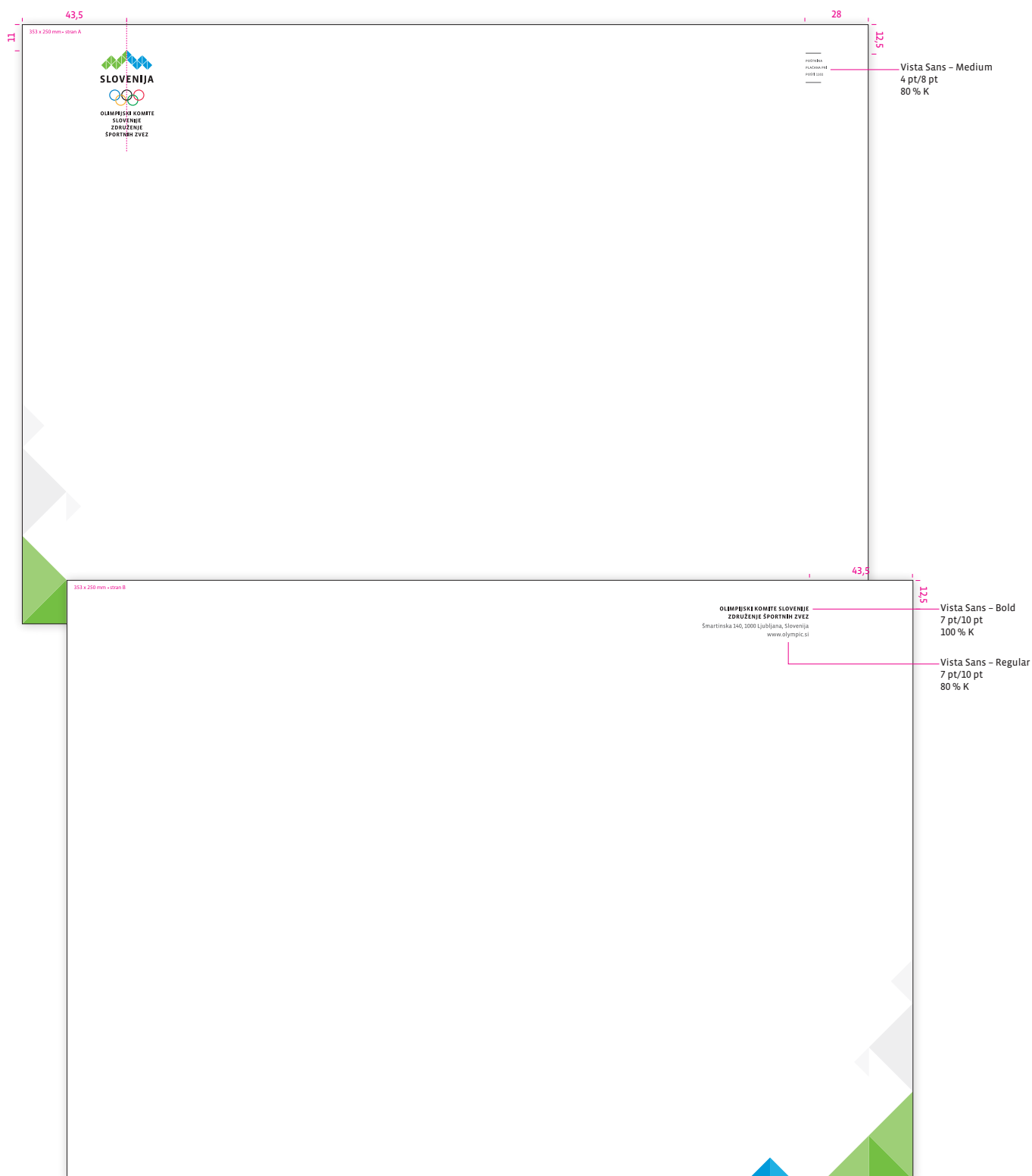
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.5.5 Ovojnica 353 × 250 mm

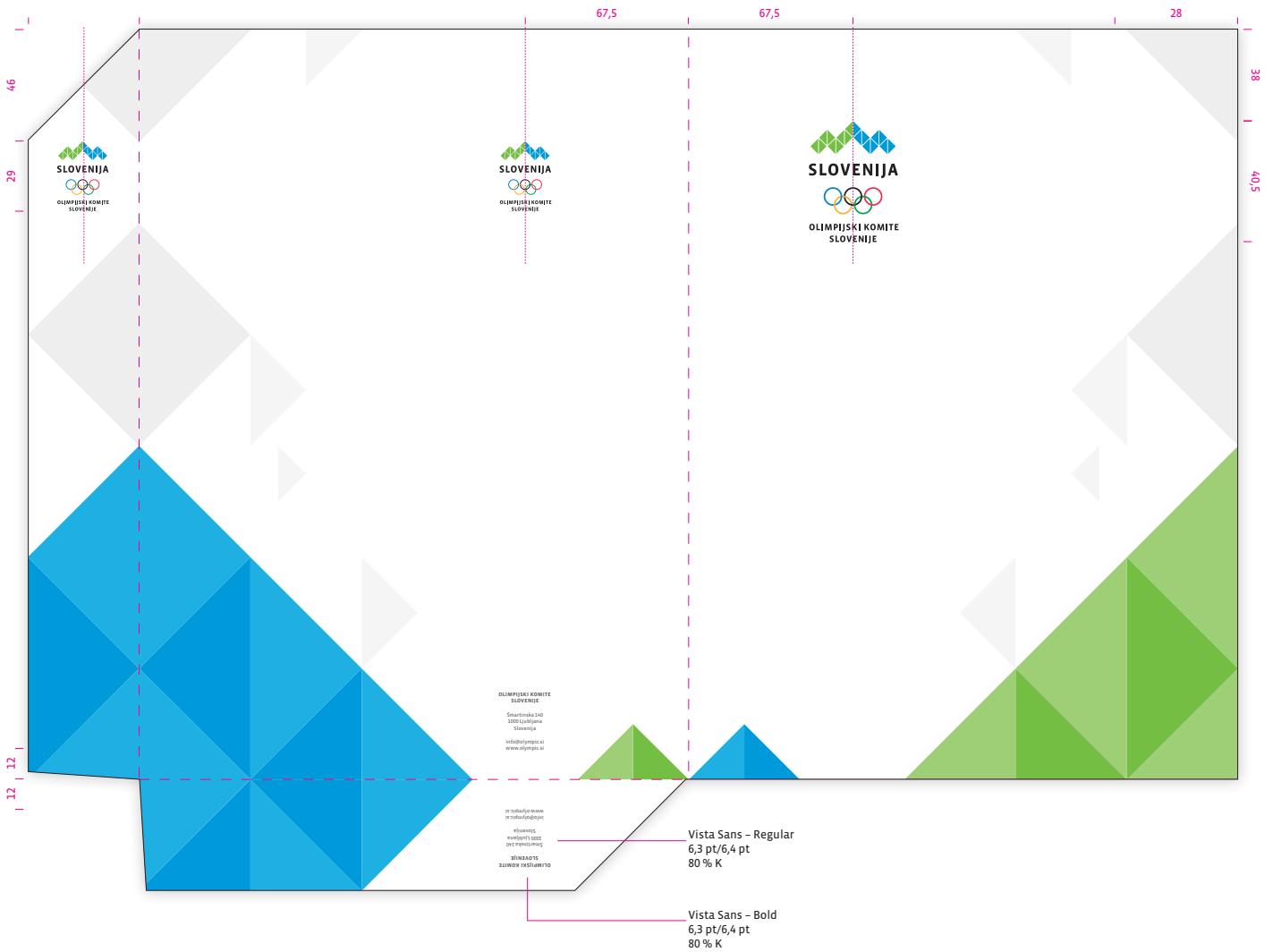
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.6 Mapa

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.7 Ovitek za spise, 210 × 297 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

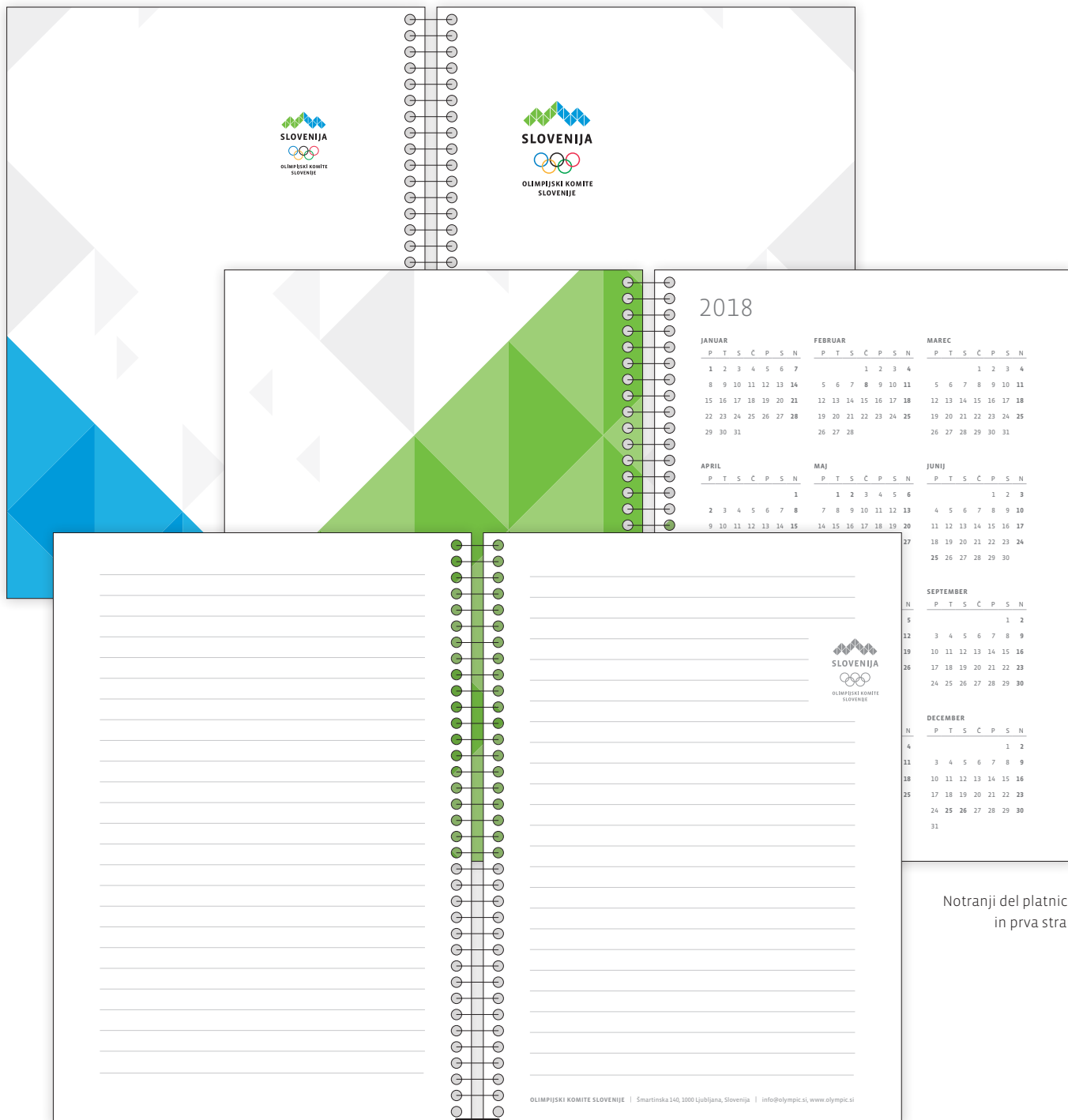
4.8 Blok A4 in A5

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

Bloka se razlikujeta le v velikosti, razmerja so enaka. Velikost bloka: A4 in A5.

Platnica je iz enega kosa materiala, žlebljena po sredini (dvodebelinska platnica).

Zunanja stran / sprednja in zadnja platnica



Notranji del platnice
in prva stran

Notranje zrcalo / leva in desna stran

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.9 Vrečke

4.9.1 Vrečka, 390 × 340 × 120 mm

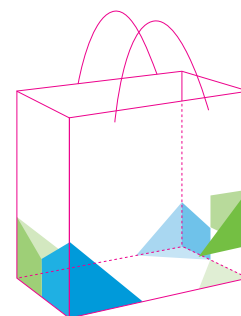
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Prednja in zadnja stran



Obe stranski stranici



Izris je simboličen.



Dno

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.9.2 Vrečka, 220 × 320 × 100 mm

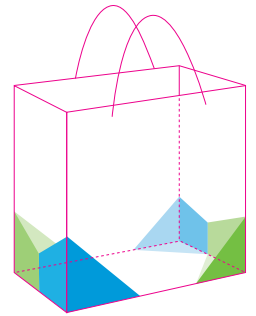
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Prednja in zadnja stran



Obe stranski stranici



Izris je simboličen.



Dno

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.9.3 Vrečka, 210 × 170 × 80 mm

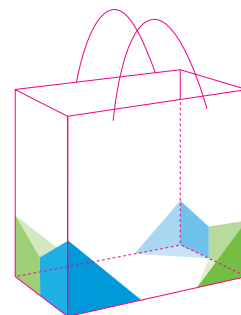
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Prednja in zadnja stran



Obe stranski stranici



Izris je simboličen.



Dno

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.10 Podpisni kartonček, 150 × 110 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.11 Priznanja, 210 × 297 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Zlata, srebrna in bronasta velika statua

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.12 Žig

4.12.1 Žig, okrogli, 40 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4.12.2 Žig, pravokotni, 70 × 30 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE
ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ
Šmartinska 140, 1000 Ljubljana, Slovenija

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.13 Namizne zastavice, 105 × 220 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.14 Veliki zastavi, 100 × 300 cm, 200 × 100 cm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.15 Reklamna zastava (»beach flag«)

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



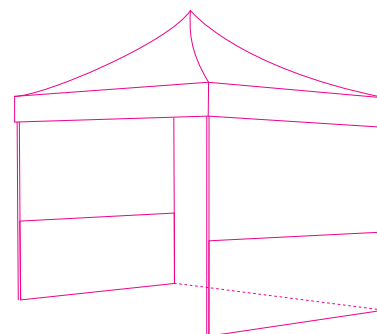
4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.16 Promocijski šotor

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Streha



Izris je simboličen.



Velika stranica

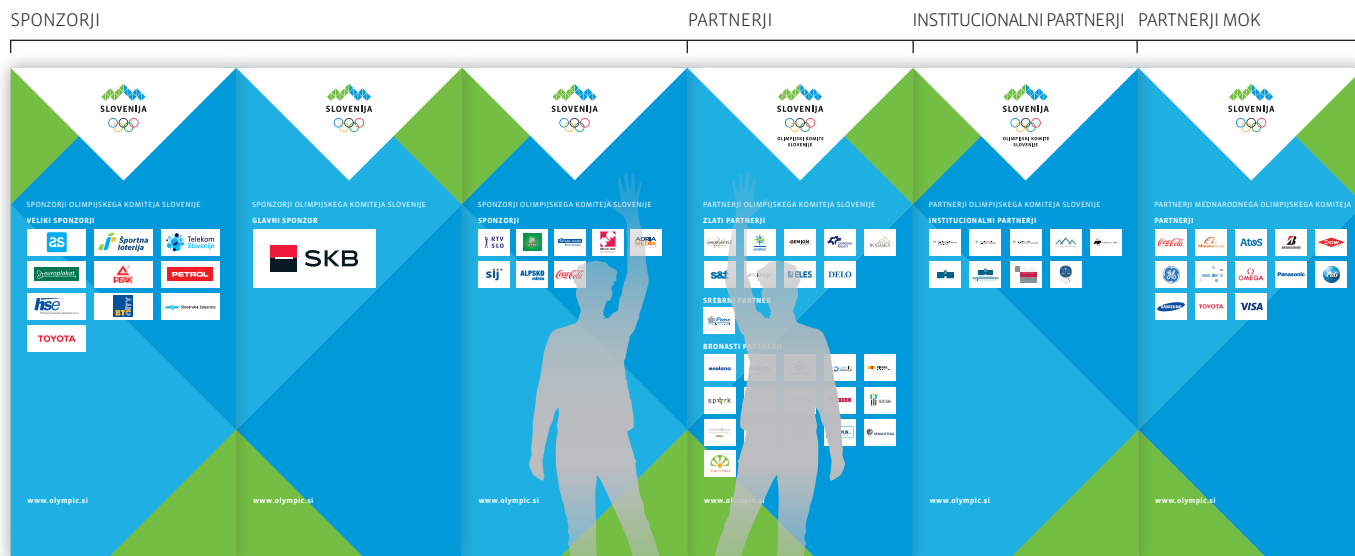


Mala stranica

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.17 Panoji

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Prikaz načina sestavljanja panojev v steno

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.17.1 Pano sponzorji OKS 100 × 218 cm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Pano velikih sponzorjev OKS

Pano glavnega sponzorja OKS

Pano sponzorjev OKS

V času olimpijske kampanje in projektov ter dogodkov, povezanih z olimpijskimi igrami OKS – ZŠ, se lahko za sponzorje uporablja tudi različno naziva sponzorji olimpijske reprezentance Slovenije.

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.17.2 Skupni pano sponzorjev OKS

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Pano sponzorjev OKS

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.17.3 Panoja partnerji in institucionalni partnerji OKS

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Pano zlatih in bronastih partnerjev OKS



Pano institucionalnih partnerjev OKS



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.17.4 Pano partnerji MOK

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Pano partnerjev MOK

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.18 Zasloni sponzorjev

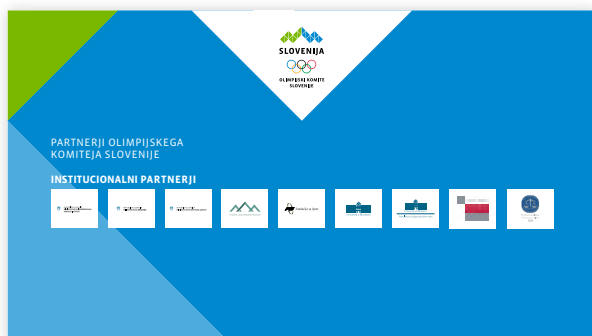
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1-4.



Skupni zaslon sponzorjev OKS



Skupni zaslon partnerjev OKS



Zaslon institucionalnih partnerjev OKS

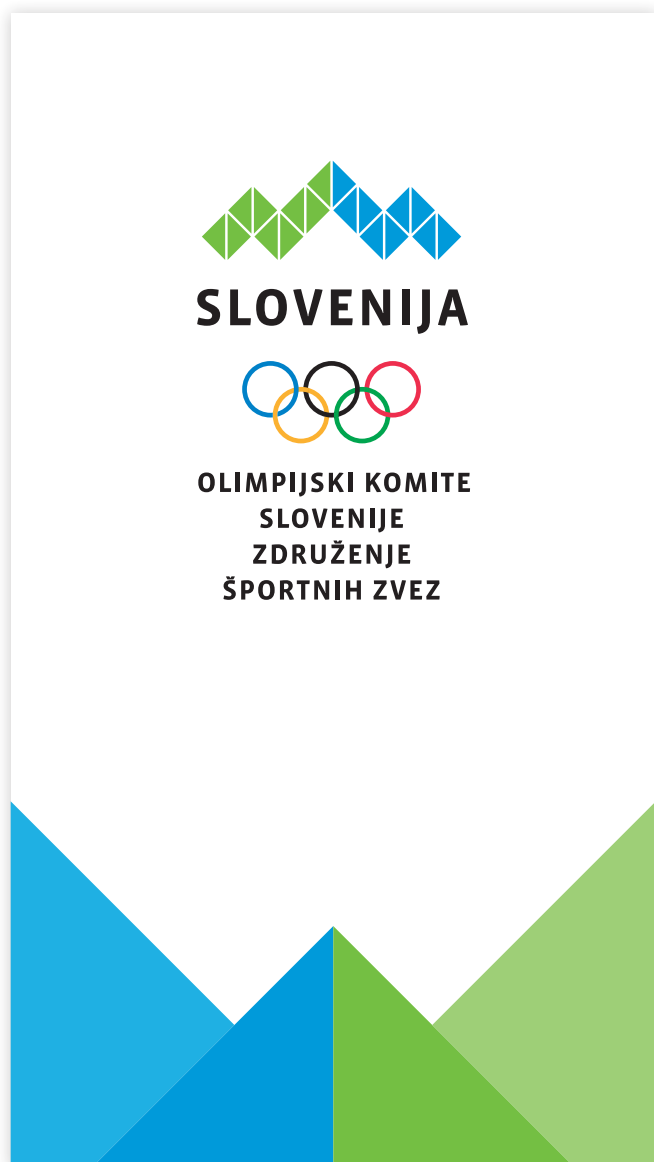


Zaslon partnerjev MOK

4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.19 Govorniški pult

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.20 Predstavitev Power Point

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

The image displays four overlapping PowerPoint slide templates. Each slide features the Slovenian Olympic Committee logo in the top left corner. The templates are as follows:

- Slide 1 (Title Slide):** Contains the title "Naslov predstavitev", subtitle "Podnaslov", and date "Kraj, datum".
- Slide 2 (Photograph):** Titled "Fotografija", it includes a placeholder box for a photograph and a block of Lorem Ipsum text.
- Slide 3 (Table):** Titled "Preglednica", it includes a placeholder for a table and a block of Lorem Ipsum text. Below the text is a table with 4 columns and 5 rows.
- Slide 4 (Diagram):** Titled "Diagram", it includes a placeholder for a diagram and a block of Lorem Ipsum text. Below the text is a grouped bar chart with 4 categories and 3 data series.

	Stolpec 1	Stolpec 2	Stolpec 3	Stolpec 4
Vrstica 1	1	2	3	4
Vrstica 2	1	2	3	4
Vrstica 3	1	2	3	4
Vrstica 4	1	2	3	4
Vrstica 4	1	2	3	4
Skupaj	5	10	15	20



4 KORPORATIVNO GRADIVO

4.21 Elektronski podpis

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

Ime Priimek
Svetovalec Lorem ipsum dolor sit amet
Consultant Lorem ipsum dolor sit amet

M +386 (0)31 234 567
T +386 (0)1 230 60 00
F +386 (0)1 230 60 20
E ime.priimek@olympic.si

OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE – ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ
OLYMPIC COMMITTEE OF SLOVENIA – ASSOCIATION OF SPORTS FEDERATIONS
Šmartinska cesta 140, 1000 Ljubljana, Slovenija
www.olympic.si | Facebook | Twitter | Instagram | Youtube

SPONZORJI OLIMPIJSKEGA KOMITEJA SLOVENIJE

GLAVNI SPONZOR

VELIKI SPONZORJI

SPONZORJI

Konstrukcijska mreža

Ime Priimek
Svetovalec Lorem ipsum dolor sit amet
Consultant Lorem ipsum dolor sit amet

M +386 (0)31 234 567
T +386 (0)1 230 60 00
F +386 (0)1 230 60 20
E ime.priimek@olympic.si

OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE – ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ
OLYMPIC COMMITTEE OF SLOVENIA – ASSOCIATION OF SPORTS FEDERATIONS
Šmartinska cesta 140, 1000 Ljubljana, Slovenija
www.olympic.si | Facebook | Twitter | Instagram | Youtube

Arial Bold
11 pt
100 % K

SPONZORJI OLIMPIJSKEGA KOMITEJA SLOVENIJE

GLAVNI SPONZOR

VELIKI SPONZORJI

SPONZORJI

Arial Bold
11 pt
100 % K

Arial
8 pt
100 % K



5

Promocijsko
gradivo

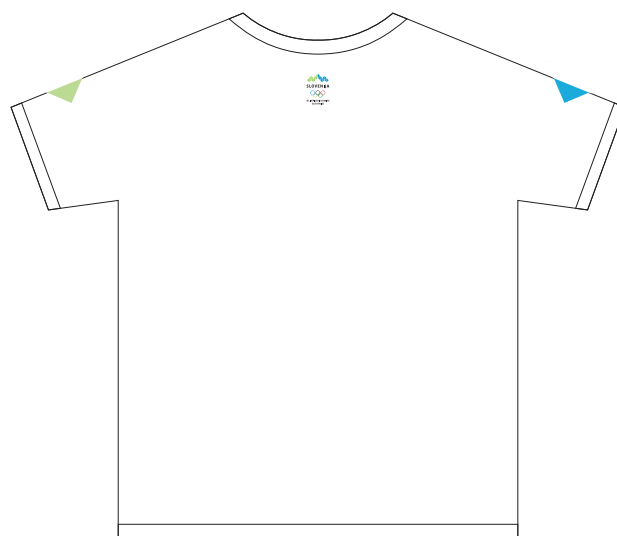
5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.1 Promocijske majice

Prikazane promocijske majice niso del olimpijske kolekcije.



Sprednja stran



Hrbtna stran

5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.2 Ovratni trak

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.3 Nacionalna športna kartica

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.

ZLATA KARTICA



Lice zlate kartice



Hrbet zlate kartice

KARTICA



Lice kartice



Hrbet kartice



Glava spletne strani Nacionalne športne kartice

5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.4 USB-ključek

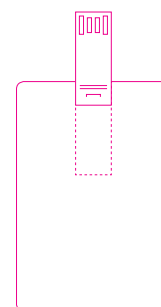
Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Lice kartice z USB-ključkom



Hrbet kartice z USB-ključkom



Izris je simboličen.

5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.5 Kemični svinčnik

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



Izris je simboličen.

5.6 Značka

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.7 Darilni papir, 700 × 1.000 mm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.



5 PROMOCIJSKO GRADIVO

5.8 Ladijski kontejner 12.000 × 2.400 cm

Temelji na pravilih, določenih v poglavjih 1–4.





6

Maskota

6 MASKOTA

6.1 Foksi – maskota OKS – ZŠZ

6.1.1 Izhodišče

Maskota OKS – ZŠZ je lisjak Foksi.

Lisjaka najpogosteje povezujemo z zvičajnostjo, vendar je po nekaterih tradicionalnih verovanjih tudi izjemen učitelj. Uči nas predvsem, kako se izogniti oviram in najti pravi izhod v izgubljenih situacijah. Pooseblja hitro razmišljanje in prilagajanje vsem mogočim razmeram.



Zgodba lisjaka Foksija

Lisjak Foksi prihaja iz koroške doline Topla. Že od nekdaj je bil nemirne in živahne narave. Že od rane mladosti se **vneto predaja gibanju in tekmovanju**. Kot mlad in zaletav lisjak je ves svoj čas posvetil razvijanju športnih veščin. S treniranjem različnih športnih disciplin je dodobra izklesal svojo osebnost ter jo obrusil v občudovanja vredno mešanico neuklonljive volje in domiselne zvičajnosti. Pri tem mu je z nasveti, s pogovori in z elektronskimi pismi pomagal izkušeni bratranec – volk Vučko, ki se na šport res spozna.

Danes lisjak Foksi zaradi svoje odločnosti in vzdržljivosti predstavlja nepogrešljivo **podporo in vzpodbudo našim športnikom**. Zelo dobro se počuti **v družbi navijačev**, s katerimi najraje deli svojo energičnost in igrivost, včasih tudi kakšno šalo ali trik. Foksi je zvest in goreč navijač, ki zagovarja moštveni duh, spoštuje prave športne vrednote in jih želi prenesti tudi na vse druge ljubitelje športa. **S svojim zgledom si prizadeva spodbuditi zdrav in aktiven življenjski slog v sožitju z naravo, ki nas obdaja.**

Foksi nas uči predvsem, kako se izogniti oviram in najti izhod iz izgubljenih položajev. Pooseblja hitro razmišljanje in prilagajanje najtežjim razmeram. Odlično opazuje, hitro se odziva, je iznajdljiv, ni naiven in je zelo dobro fizično pripravljen; ima torej vse lastnosti, ki so značilne za prave športnike.

Lisjak Foksi zato pooseblja energijo, pogum, moč in vzdržljivost in te njegove vrline najbolje predstavljajo vrednote pravih slovenskih športnikov. Njegovi glavni vrednoti pri doseganju različnih športnih uspehov sta optimizem in iskrenost. Je prijazen, prijateljstvo mu pomeni zelo veliko. **Svoj dres in eleganten rep, s simbolom Triglava na vrhu, vedno nosi ponosno in vzravnano.**

Verjamemo, da bo Foksi zaradi svojega brezskrbnega predavanja športu in občutka za tekmovalnost, druženje in prijateljstvo postal nepogrešljiv član olimpijske družine in podpornik slovenskih profesionalnih in rekreativnih športnikov.



6 MASKOTA

6.1.2 Lastnosti

Značaj:

Foksi je sproščen, bister in dobrovoljen. Vedno ima asa v rokavu: naj gre za simpatično domislico oz. pripombo sredi pogovora ali prefrigano potezo, s katero bo presenetil nasprotnike. Je zdravo tekmovalen: zmaga ni vse, a kljub temu se bori do konca.

Lastnosti:

- Odlično opazuje
- Hitro se odziva
- Je iznajdljiv
- Ni naiven
- Je dobro fizično pripravljen

Prepoznavni deli maskote:

1. Navihana pričeska v obliki Triglava
2. Navihan pogled
3. Prijazen obraz z nasmeškom
4. Eleganten rep v obliki Triglava
4. Športni dres OKS – ZŠZ




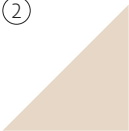
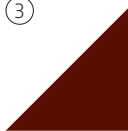

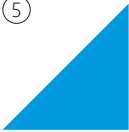
6 MASKOTA

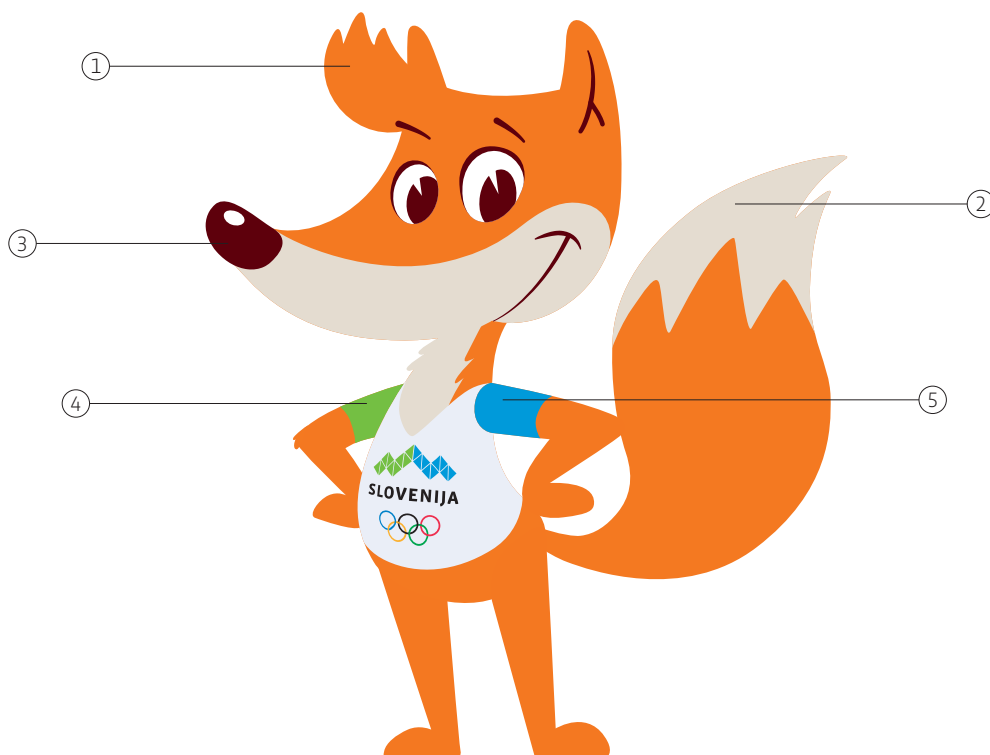
6.2 Barvni sistem

Primarne barve maskote so oranžna, svetlo rjava in temno rjava, dodatni pa zelena in modra barva logotipa OKS – ZŠZ. Za potrebe prostorskega modeliranja in razširjenega sistema ilustracij športnih panog se lahko uporabi še druge svetlostne odtenke istih barv.

Pravilna in dosledna uporaba gradi prepoznavnost in povezljivost vseh komunikacijskih materialov v prepoznavno celoto.

Primarni barvni sistem

①		Oranžna CMYK 0, 65, 100, 0 RGB 243, 121, 32 HEX f37920 PANTONE 151 C	②		Svetlo rjava CMYK 9, 13, 20, 0	③		Temno rjava CMYK 21, 89, 100, 68
④		Zelena CMYK 59, 0, 100, 0 RGB 122, 184, 0 HEX 7AB800 PANTONE 376 C	⑤		Modra CMYK 100, 13, 1, 2 RGB 0, 136, 206 HEX 0088CE PANTONE PROCESS BLUE C			



6 MASKOTA

6.2.1 Barvna maskota Foksi

Primarna barva Foksi znaka je oranžna. (Za podrobnejše informacije glejte poglavje **6.2 Barvni sistem**.)



Barvna nemodelirana maskota



Barvna modelirana maskota

6.2.2 Črno-bela linijska maskota Foksi

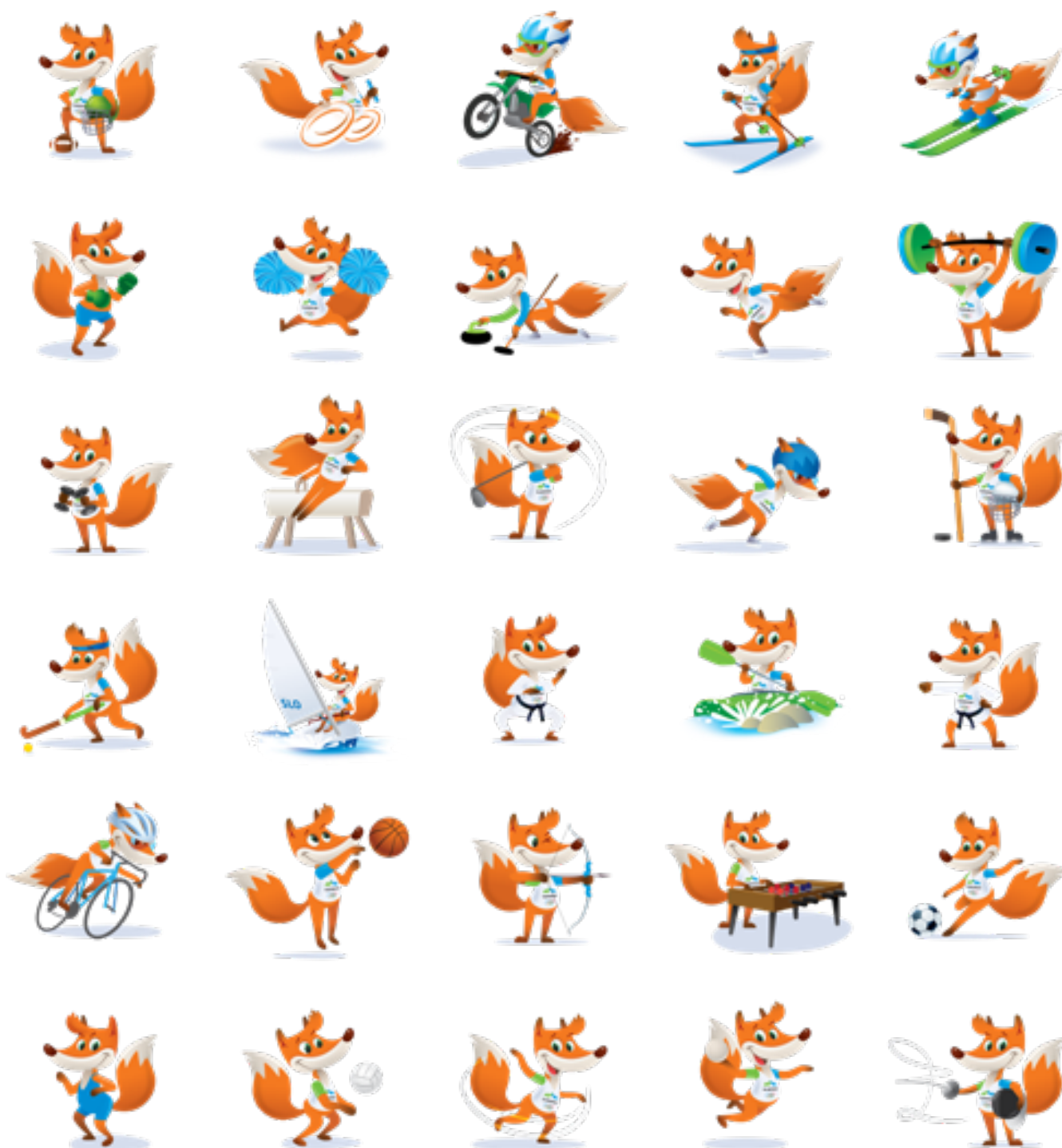


Črno-bela linijska maskota

6 MASKOTA

6.3 Športne panoge

Pripravljene so tudi ploskovne in črno-bele linijske variante maskote Foksi.



6 MASKOTA

6.4 Logotip Foksi

6.4.1 Konstrukcija

Logotip Foksi sestavljajo preoblikovane majuskule črkovne vrste Vista Sans – Black Italic. Črka "O" ima dodano Foksijevo pričesko v obliki Triglava. Črki K in S sta povezani z ligaturo. Črka S je preoblikovana v obliko Foksijevega repa v obliki Triglava.



6.4.2 Področje nedotakljivosti

Področje nedotakljivosti definiramo z višino črke F (A). Logotip mora vedno obkrožati pas praznega prostora širine/višine $1 \times A$, ki omogoča, da logotip vedno učinkuje suvereno ne glede na aplikacijo.



6 MASKOTA

82

6.4.3 Barvni logotip Foksi

Primarna barva Foksi znaka je oranžna. (Za podrobnejše informacije glejte poglavje: **6.2 Barvni sistem**.)



Barvni nemodeliran logotip



Barvni modeliran logotip

6.4.4 Črno-beli logotip Foksi



Črno-beli pozitiv



Črno-beli negativ

6.4.5 Velikost

Najmanjša dovoljena velikost znaka (določena z višino) je 5 mm. Največja velikost ni omejena.



6 MASKOTA

6.5 Logotip Foksi z maskoto

6.5.1 Barvni logotip z maskoto Foksi

Primarna barva Foksi znaka je oranžna. (Za podrobnejše informacije glejte poglavje **6.2 Barvni sistem.**)



Barvni nemodelirani logotip z maskoto



Barvni modelirani logotip z maskoto

6.5.2 Črno-bel logotip z maskoto Foksi



Črno-beli linijski logotip z linijsko maskoto

6 MASKOTA

6.6 Kompozitni logotip Foksi in OKS – ZŠZ



Ležeči kompozitni logotip Foksi



Ležeči kompozitni logotip in maskota Foksi



Pokončni kompozitni logotip Foksi

6 MASKOTA

6.7 Co-branding

6.7.1 Primer: Alpsko mleko



Alpsko mleko z motivom deskarja



Alpsko mleko z motivom skakalca



Alpsko mleko z motivom smučarja



7

Projekti

7 PROJEKTI

7.1 Moja norma



Ležeči kompozitni logotip Moja olimpijska norma



Plakat Moja olimpijska norma

7 PROJEKTI

7.2 Olimpijski festival

Pri napisu Olimpijski festival se uporablja črkovna vrsta Bello Small Caps.



Plakat za Olimpijski festival

7 PROJEKTI

7.3 Fundacija za športnike



Barvni znak – kratek



Kompozitni barvni znak – kratek



Pozitiv znaka – kratek



Angleški barvni znak – kratek



Angleški kompozitni barvni znak – dolg



Negativ znaka – kratek



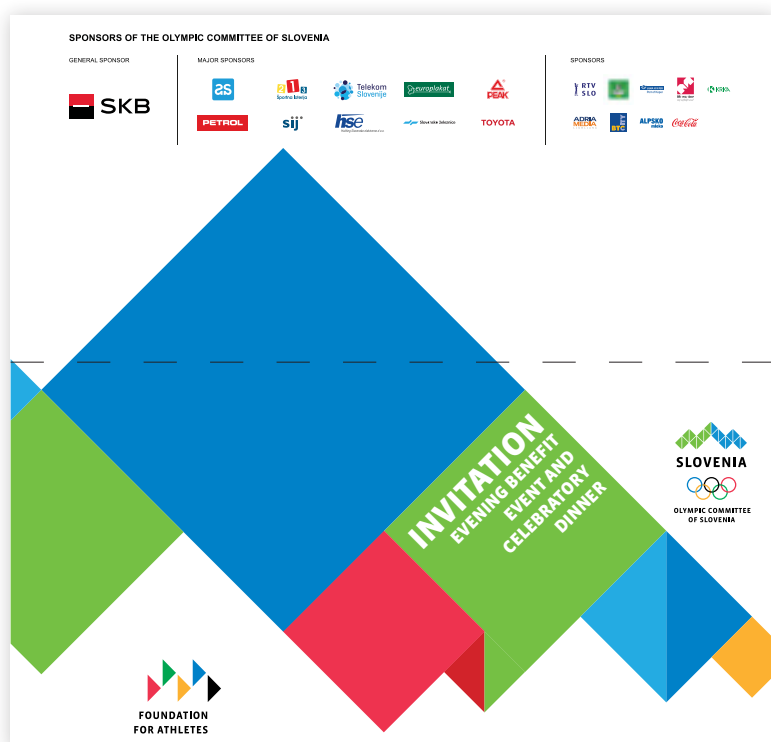
Barvni znak – dolg



Kompozitni barvni znak – dolg



Linijski pozitiv znaka – kratek



Primer zunanosti vabila

7 PROJEKTI

7.4 OKS-Olimp, d. o. o.

OKS-Olimp, d. o. o., je hčerinska družba OKS, ki se ukvarja z računovodskimi storitvami.



7 PROJEKTI

7.5 Slovenska hiša

Logotip Slovenske hiše se uporablja za komuniciranje projekta Slovenska hiša, na lokaciji in med olimpijskimi igrami. Glede na olimpijske igre se menja le letnica.

Črkovna vrsta: Gotham Bold
Zelena barva (I Feel Slovenia): CMYK (45, 0, 100, 25) ali Pantone 377



Barvni znak Slovenska hiša



Pozitiv znaka Slovenska hiša



Negativ znaka Slovenska hiša



Kompozitni angleški znak Slovenska hiša



Kompozitni slovenski znak Slovenska hiša in partner



Primer aplikacije znaka Slovenske hiše – Pjongčang 2018

7 PROJEKTI

7.6 Športnikom prijazno izobraževanje

Znak Športnikom prijazno izobraževanje (v nadaljevanju: ŠPI) predstavlja črka Š s preoblikovano strešico v obliko kljukice v prikazanih barvah OKS (zelena, modra). Znak lahko vedno nastopa le kot kompozitni znak.



ŠPORTNIKOM PRIJAZNO
IZOBRAŽEVANJE

Pokončni kompozitni znak ŠPI



ŠPORTNIKOM PRIJAZNO
IZOBRAŽEVANJE

Pokončni kompozitni znak ŠPI
za izobraževalno ustanovo



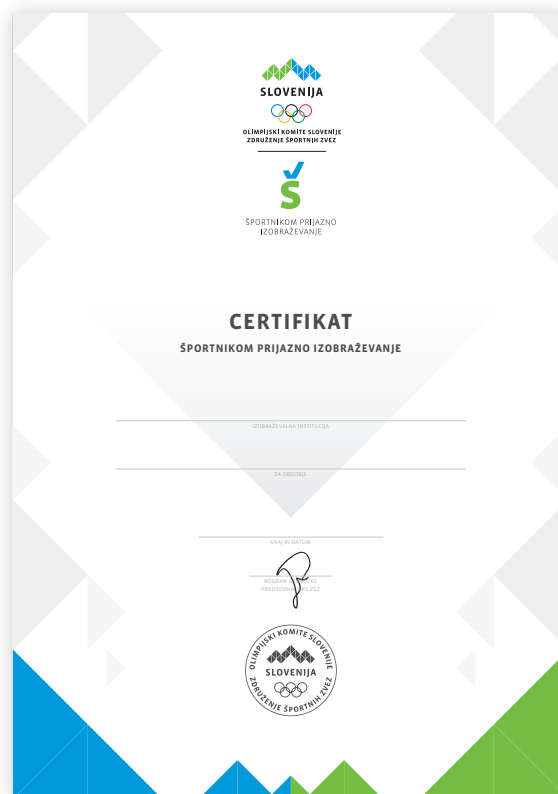
ŠPORTNIKOM PRIJAZNO
IZOBRAŽEVANJE

Ležec kompozitni znak ŠPI



ŠPORTNIKOM PRIJAZNO
IZOBRAŽEVANJE

Ležec kompozitni znak ŠPI
za izobraževalno ustanovo



Certifikat ŠPI



8

Oblačila

8 OBLAČILA

8.1 Vrste kolekcij in grafični elementi

VRSTA KOLEKCIJE	UPORABNIKI	ZNAKI	VRSTE NAPISOV (opcijsko, v zmerni meri)
Kolekcije reprezentanc pod okriljem Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (v nadaljevanju: OKS – ZŠZ)	Olimpijska reprezentanca (športniki, trenerji, zdravniki, fizioterapevti, vodja reprezentance ...)	Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), zastava Republike Slovenije (obvezna), logotip olimpijskih iger (opcijsko).	OLYMPIC TEAM SLOVENIA YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA TEAM SLOVENIA SLOVENIA SLO
Kolekcije specialne opreme reprezentanc pod okriljem OKS – ZŠZ	Olimpijska reprezentanca	Logotip OKS (priporočamo), zastava Republike Slovenije (priporočamo), logotip opremljevalca (obvezen), logotip olimpijskih iger (opcijsko).	OLYMPIC TEAM SLOVENIA YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA TEAM SLOVENIA SLOVENIA SLO
Nacionalna kolekcija za nacionalne panožne športne zveze, klube, društva (tekmovalna oblačila/dresi, trenirke, majice ...)	Naročijo jo nacionalne panožne športne zveze za svoje športnike in trenerje ter člane reprezentanc (predvsem za reprezentance, da so poenoteni).	Grb/Zastava Republike Slovenije (priporočamo enega ali drugega), logotip opremljevalca (obvezen), znamka I Feel Slovenia (opcijsko).	SLOVENIA SLO
Kolekcija za sponzorje, partnerje	Kolekcija je na voljo sponzorjem in partnerjem za lastne aktivnosti.	Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), logotip I Feel Slovenia (opcijsko).	OLYMPIC TEAM SLOVENIA YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA TEAM SLOVENIA SLOVENIA SLO
Kolekcija izdelkov za prodajo oz. prodajni artikli	Kolekcija je namenjena navijačem in podpornikom slovenskih športnikov.	Logotip OKS (obvezen), logotip opremljevalca (obvezen), logotip I Feel Slovenia (opcijsko).	OLYMPIC TEAM SLOVENIA YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA TEAM SLOVENIA SLOVENIA SLO

ZAKON
O ŠPORTU (ZŠpo-1)

36. člen

(nacionalne barve državne reprezentančne opreme)

Športnik, ki nastopa na tekmovanju uradnega tekmovalnega sistema za državno reprezentanco Republike Slovenije, na tekmovanju nosi športno oblačilo v zeleni, modri oziroma beli barvi, ki ima grb oziroma zastavo Republike Slovenije, razen če to ni v nasprotju s tekmovalnimi pravili mednarodnih športnih zvez ali s pravili Mednarodnega olimpijskega komiteja.

8 OBLAČILA

8.2 Splošne usmeritve pri oblikovanju kolekcij

BARVE

OKS priporoča, da naj športniki, ki na uradnih tekmovanjih zastopajo Slovenijo, nosijo športna **oblačila v slovenskih športnih barvah (zelena, modra, bela)**, kot to določa **36. člen Zakona o športu (ZŠpo-1)**.

V oblačilih ima najpomembnejšo vlogo zelena barva. Predvidenih je še nekaj barv razširjenega barvnega sistema za uporabo na oblačilih.

[GLEJTE poglavje 8.4.](#)

KOMPOZICIJSKA MREŽA IN GRAFIČNI ELEMENTI

Tvorjenju prepoznavnih, a razlikovalnih kompozicij služita enakomerna ortogonalna, **90-** in **45-stopinjska mreža različnih gostot**, ki omogočata tvorbo kvadratov (obrnjenih pod kotom 45 stopinj) in trikotnikov ter linij pod temi koti.

[GLEJTE poglavje 8.9.](#)

Vzorci

Priporočamo uporabo pretežno **ploskovnih ter v manjši meri črtnih form** in kompozicij. Iz določenih elementov se lahko oblikujejo tudi **vzorci**.

[GLEJTE poglavje 8.7.](#)

Motiv Triglava

Na oblačila se lahko kot vzorec ali ploskovni motiv aplicira motiv Triglava (trije vrhovi, ki niso nujno v zaporedju nižji, višji, nižji), ki je lahko interpretiran na različne likovne načine, ne sme pa ponavljati delov znaka OKS (npr. simbola Triglava ali olimpijskih krogov).

[GLEJTE poglavje 8.8.](#)

ZNAKI NA OBLAČILIH

[GLEJTE poglavje 8.5.](#)

Po naslednjem vrstnem redu določimo velikosti in postavitve:

1. Krovni znak OKS-ZŠZ

[GLEJTE poglavje 8.5.1.](#)

2. Emblemi Republike Slovenije (zastava, grb)

[GLEJTE poglavje 8.5.2.](#)

3. Logotip opremljevalca

[GLEJTE poglavje 8.5.3.](#)

4. Emblem olimpijskih iger/emblemi športnih dogodkov

Na oblačila se lahko smiselno in v manjši meri umeščajo določeni logotipi, napisi skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK) ali organizatorja prireditve.

[GLEJTE poglavje 8.5.4.](#)

5. Napisi na oblačilih

Na oblačila se lahko smiselno in v manjši meri umeščajo določeni napisi, izpisani v velikih tiskanih črkah v predpisani črkovni vrsti, Olimpijskega komiteja Slovenije,

Vista Sans – Bold

[GLEJTE poglavje 8.6.](#)

6. Znamka I Feel Slovenia

Na oblačila **Nacionalnih kolekcij za nacionalne panožne športne zveze, klube, društva** se lahko smiselno umešča znamko I Feel Slovenia.

[GLEJTE poglavje 8.5.2.3.](#)

8 OBLAČILA

8.3 Krovni znak OKS – ZŠZ

8.3.1 Konstruktivna mreža

Znak sestavljajo:

1. vizualna nacionalna identifikacija – simbol Triglava,
2. verbalna nacionalna identifikacija – napis SLOVENIJA (ang. SLOVENIA) je zapisan z majuskulami črkovne vrste Vista Sans – Bold (povečan medčrkovni razmik),
3. identifikacija olimpijskih iger/Mednarodnega olimpijskega komiteja - olimpijski krogi.

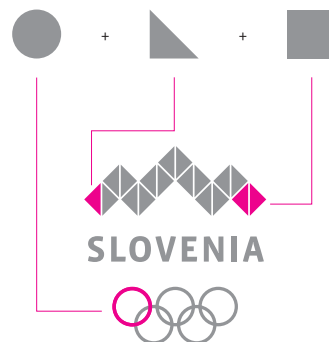
Znak tvorimo s prikazano mrežo, ki izhaja iz kvadrata (A).

Dolžino stranice kvadrata določimo z delitvijo širine znaka olimpijskih krogov na tretjine.

OPOMBA:

Pravila Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK-a) narekujejo, da olimpijski krogi ne smejo zasedati več kot tretjine površine celotnega znaka nacionalnega komiteja.

Od preostalih elementov morajo biti odmaknjeni vsaj za $\frac{1}{2}$ radija (r) olimpijskega kroga (K).

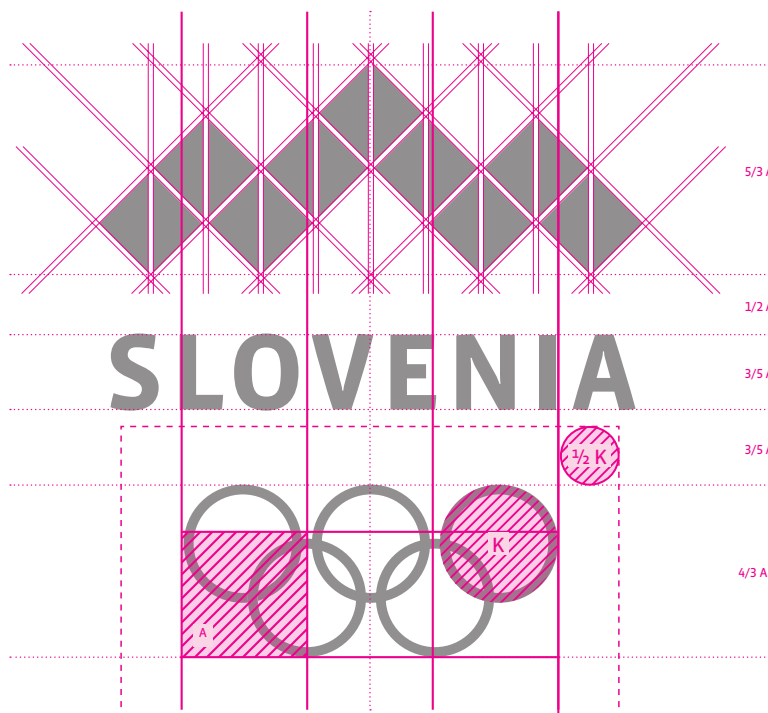


Sestavne geometrijske oblike znaka OKS

1. SIMBOL TRIGLAVA
Vizualna nacionalna identifikacija
1/3 višine

2. NAPIS
Verbalna nacionalna identifikacija
1/3 višine

3. OLIMPIJSKI KROGI
Identifikacija olimpijskih iger/
Mednarodnega olimpijskega komiteja (MOK)
1/3 višine



8.3.2 Minimalna velikost

Najmanjša dovoljena velikost znaka je 10 mm višine.

Največja velikost ni omejena.



8 OBLAČILA

8.4 Barvni sistem

8.4.1 Primarni barvni sistem znaka OKS

Primarne barve CGP OKS so: **zelena, modra** in **bela** (ter črna).
Barvni sistem olimpijskega simbola – olimpijskih krogov – določa MOK.

Za posebne, ekskluzivne dodatke se lahko uporabi zlato, srebrno ali bronasto barvo.

Primarne barvne simbola OKS



Primarne barve olimpijskega simbola – olimpijskih krogov



8 OBLAČILA

8.4.2 Barvni sistem zastave in grba Republike Slovenije

Primarne barve zastave in grba Republike Slovenije

① **Bela**
CMYK 0, 0, 0, 0
PANTONE White



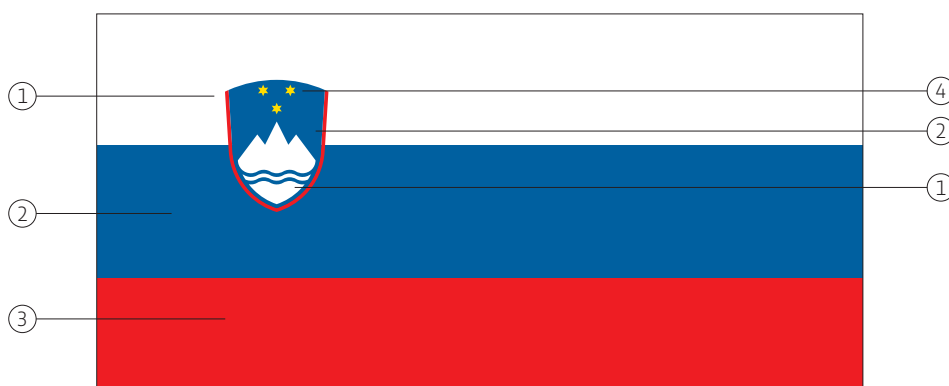
② **Temno modra**
CMYK 100, 52, 2, 15
PANTONE 2945



③ **Rdeča**
CMYK 0, 100, 100, 0
PANTONE 485



④ **Rumena**
CMYK 0, 10, 100, 0
PANTONE 109

8 OBLAČILA

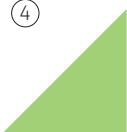
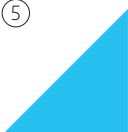


8.4.3 Barvni sistem za oblačila

Barvni sistem oblačil OKS tvorijo primarne in sekundarne barve OKS, ki so jim dodane še terciarne barve. **Uporaba primarnih barv je obvezna**, sekundarne in terciarne pa se uporablja po potrebi.

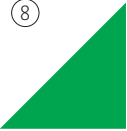


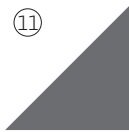
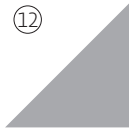

Primarne barve OKS

①		Zelena CMYK 59, 0, 100, 0 PANTONE 376	②		Modra CMYK 100, 13, 1, 2 PANTONE PROCESS BLUE	③		Bela CMYK 0, 0, 0, 0 PANTONE /
---	---	--	---	---	--	---	---	---

Sekundarne barve OKS

④		Srednje zelena CMYK 40, 0, 70, 0 PANTONE 376; 70 % PANTONE 375	⑤		Srednje modra CMYK 67, 2, 0, 0 PANTONE 298	⑥		Temnejša siva CMYK 0, 0, 0, 7 PANTONE /
						⑦		Svetlejša siva CMYK 0, 0, 0, 4 PANTONE /

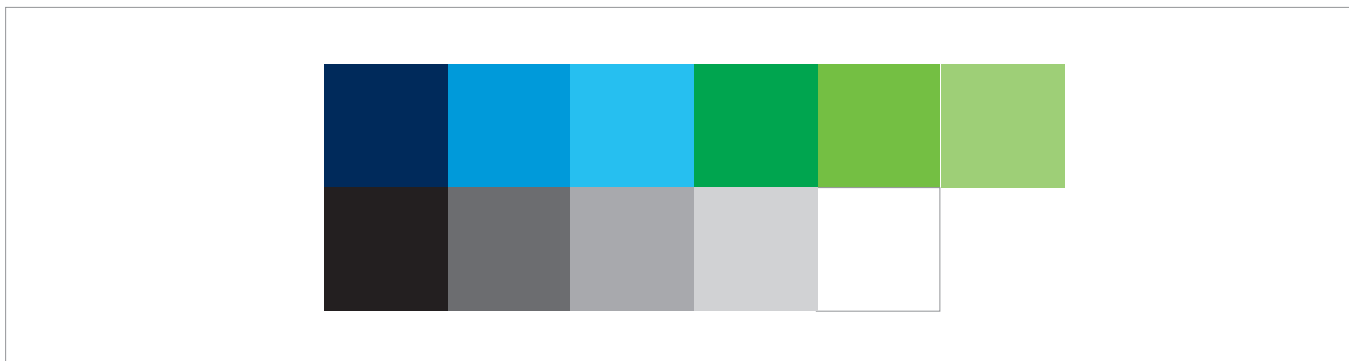
Terciarne barve

⑧		Zelena (iz olimpijskih krogov) CMYK 100, 0, 100, 0 PANTONE 355	⑨		Globoko modra 295C CMYK 100, 70, 8, 54 PANTONE 295C	⑩		Črna CMYK 0, 0, 0, 100 PANTONE PROCESS Black
						⑪		Temno siva (70 % K) CMYK 30, 20, 19, 60 PANTONE 424
						⑫		Srednje siva (40 % K) CMYK 20, 13, 13, 35 PANTONE 424
						⑬		Svetlo siva (20 % K) CMYK 7, 3, 5, 8 PANTONE 427

8 OBLAČILA

100

8.4.3.1 Primeri barvnih kombinacij



8 OBLAČILA

8.5. Znaki na oblačilih

8.5.1 Znak OKS

POSTAVITEV:

Znak OKS je največkrat postavljen **na levo, srčno stran oblačila**. Ne sme se ga obračati pokončno ali pod različnimi koti ter uporabljati njegovih sestavnih delov.

VELIKOST:

Velikost znaka OKS je na oblačilu neomejena, vendar v razmerju z drugimi logotipi.

IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Barvni znak OKS je na našitek lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga. Našitek je na barvno podlago prišit z belim sukancem.

BARVNE RAZLIČICE ZNAKA:

1. **Negativ in pozitiv krovnega znaka OKS – ZŠZ**

Na oblačilih se največkrat uporablja negativ ali pozitiv znaka v angleški različici.

Uporaba **belega negativa** je dovoljena le na enobarvnih ploskvah **v primarnih barvah OKS**.

Pozitiv znaka je lahko v eni izmed primarnih barv OKS na beli podlagi (ne pa na ploskvah z vzorci ali ploskvah pastelnih barv).

2. **Barvni znak OKS** se lahko uporablja le na beli podlagi.

3. **Uokvirjen barvni znak OKS – izjemoma**

V izjemnih primerih (ko je barva tkanine v eni izmed barv OKS-a) je barvni znak OKS lahko pozicioniran znotraj **bele kvadratne forme našitka, obrnjene pod kotom 45 stopinj**. Treba je upoštevati prikazane odmike znaka OKS od roba našitka.

Odsvetujemo uporabo barvnega znaka OKS znotraj bele krožne oblike našitka.

1.



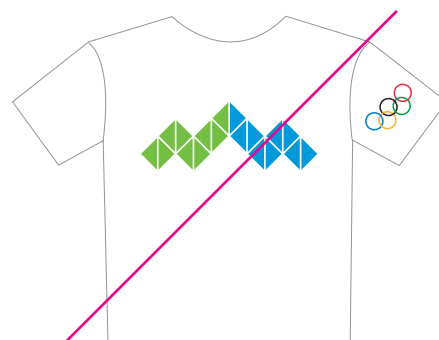
2.



3.



Znak je lahko uporabljen le v ležeči različici in se ga ne sme obračati.



Znaka OKS se ne sme uporabljati po njegovih sestavnih delih.

8 OBLAČILA

8.5.2.1 Zastava

Na oblačilih olimpijske reprezentance pod okriljem OKS se obvezno uporablja nacionalni simbol zastava.

POSTAVITEV:

Zastava je največkrat postavljena **na zgornji del levega rokava oblačila**.

Zastave se ne sme obračati pokončno ali pod različnimi koti. Okrog zastave mora biti prazen prostor.

VELIKOST:

Največja velikost zastave na oblačilu je lahko 80 x 45 mm.

Razmerje med dolžino in višino zastave je 2 : 1.

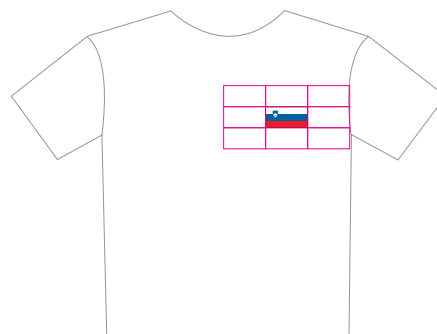
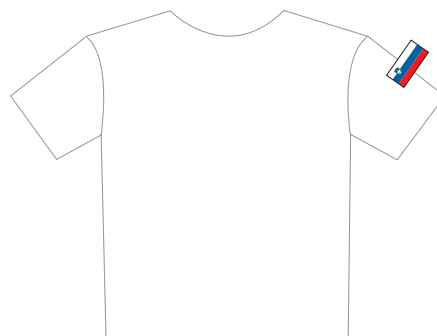
IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

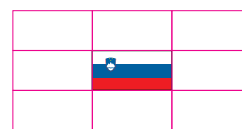
Našitek z zastavo je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga. Našitek je na barvno podlago prišit z rumenim sukancem (rumena barva iz zvezd grba).

BARVNE RAZLIČICE ZASTAVE:

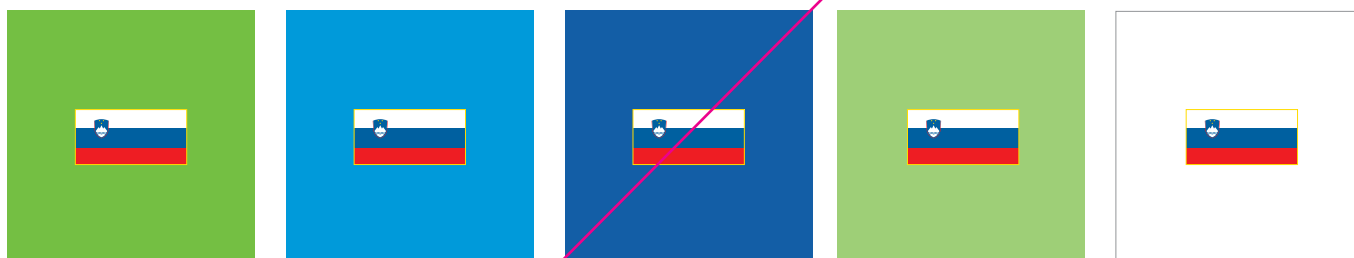
1. Zastava v barvah je na oblačila lahko postavljena le na **enobarvne ploskve barv, določenih v vodilih. Izvzeta je modra podlaga, ki je enaka modri barvi iz grba.**
2. **Pozitiv in negativ zastave** se ne uporabljata.



Na majicah brez rokavov je zastava postavljena na hrbtno stran oblačila, tik pod vratnim izrezom.



1.



8 OBLAČILA

8.5.2.2 Grb

Na nacionalnem športnem dresu se enakovredno lahko uporabi grb ali zastava. Okrog grba ali zastave mora biti prazen prostor, v katerega naj ne posegajo drugi logotipi. Grba/Zastave se ne sme obračati pod drugimi koti.

POSTAVITEV:

Grb je največkrat postavljen na levo (srčno) stran dresa, sprednji in hrbtni del dresa sta velikokrat namenjena številki igralca. Grb je lahko postavljen tudi na sredino sprednje strani dresa ali na **levo zgornjo stran rokava** oblačila.

VELIKOST:

Največja velikost grba na oblačilu je lahko največ 45 x 80 mm.

IZVEDBENA TEHNIKA:

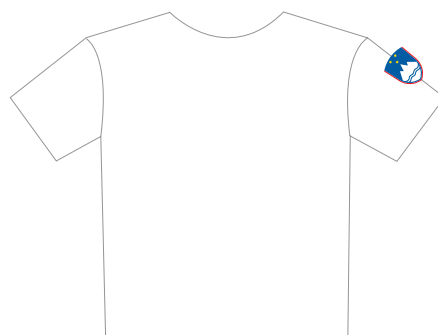
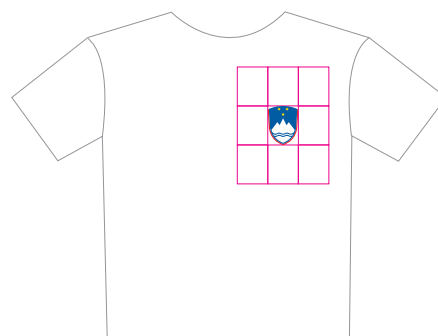
Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Našitek z grbom je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

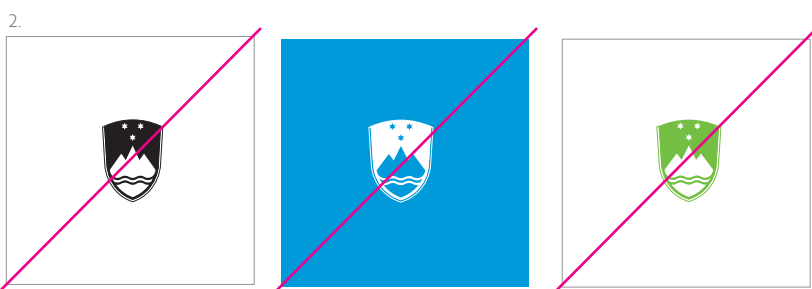
Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve.

BARVNE RAZLIČICE GRBA:

1. Grb v barvah je na oblačila lahko postavljen le na **enobarvne ploskve barv, določenih v vodilih. Izvzeta je modra podlaga, ki je enaka modri barvi iz grba.**
2. **Pozitiv in negativ grba** se ne uporabljata.



Na oblačilih iz nacionalne športne kolekcije se lahko namesto grba uporabi tudi zastava.



Napačna raba grba in zastave na oblačilih nacionalnih kolekcij
Uporabi se lahko le grb ali zastavo. Zastava je na napačnem, desnem rokavu.

Napačna raba grba
Grb obkrožajo logotipi sponzorjev in posegajo v varovalni prostor. Grb mora stati samostojno in ne sme biti vkomponiran v logotip katere koli nacionalne panožne športne zveze (NPŠZ) ali društva.

8 OBLAČILA

8.5.2.3 Nacionalna znamka I Feel Slovenia

Na nacionalnem športnem dresu nacionalnih panožnih zvez se lahko uporablja znamka I Feel Slovenia. Okrog znamke mora biti prazen prostor.

PRIDOBITEV DOVOLJENJA ZA UPORABO

Za pridobitev dovoljenja za uporabo znamke je treba izpolniti obrazec, ki je dostopen na spletnih straneh Urada Vlade Republike Slovenije za komuniciranje (UKOM), skrbnika znamke.

Znamko lahko uporablja vsak, upoštevajoč priporočene smernice in načine uporabe znamke, ki so predpisani in navedeni v **Priročniku znamke Slovenije** in **Priročniku celostne grafične podobe znamke Slovenije**.

POSTAVITEV IN VELIKOST:

Velikost znamke I Feel Slovenia naj bo v smiselnem razmerju z drugimi logotipi. Znamka je podrejena nacionalnima simboloma - grbu in zastavi.

IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast izgled.

Našitek z znamko je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve.

BARVNE RAZLIČICE ZNAMKE:

1. **Znamka v barvah** in **barvni negativ znamke**
2. **Pozitiv** in **negativ znamke**
3. Prostostoječi slogan v dvovrstični in enovrstični kompoziciji v vseh zgoraj navedenih barvnih različicah



Napačna raba

Znamka I Feel Slovenia in logotipi drugih sponzorjev posegajo v polje praznega prostora okrog grba – nacionalnega simbola.

ZAKON
O ŠPORTU (ZŠpo-1)

31. člen, 5. odstavek

(dolžnosti in pravica izvajalcev letnega programa športa)

Izvajalec, ki je izbran za izvajanje letnega programa športa, je na državni ravni dolžan na tekmovanjih in z njimi povezanimi dogodki v tujini uporabljati nacionalno znamko Slovenije, če to ni v nasprotju s pravili mednarodnih športnih zvez ali s pravili MOK.

8 OBLAČILA

8.5.3 Logotip opremljevalca

VRSTE LOGOTIPOV:

- Logotip opremljevalca pod okriljem OKS**
Na oblačilih se lahko uporablja logotip **v eni izmed barv, določenih v vodilih.**
- Logotip pod okriljem mednarodnih športnih zvez**
Logotipe opremljevalcev oz. sponzorjev se uporablja, kot jih določajo mednarodne krovne športne organizacije, nacionalne panožne športne zveze oz. organizatorji drugih športnih dogodkov



POSTAVITEV:

Najprej določimo položaj znaka OKS in nacionalnih simbolov, nato (če ga umestimo na oblačilo) **postavitev logotipa opremljevalca/sponzorja.**
Okrog logotipa mora biti prazen prostor.

Logotipa se ne sme obračati pod drugimi koti.

VELIKOSTI:

Na igrah pod okriljem Mednarodnega olimpijskega komiteja ali evropskih olimpijskih komitejev skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification). Na športnih dogodkih pod okriljem mednarodnih športnih organizacij ali NPŠZ skladno z lastnimi pravili.
Priporočljive velikosti so:

Največ 30 cm² – cca 59 x 52 mm:

trenirka, T-shirt, kratke hlače, srajca, majica s kapuco (hoody), hlače ...

Največ 10 cm² – cca 34,5 x 30,5 mm:

pokrivala (kape, trak), priporočljivo 6 cm²,
povoji (bandages), nogavice, brisača.

Največ 60 cm² oz. ne več kot 10 % površine artikla:

torbe, druga zaščitna oprema.

IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Našitek z logotipom opremljevalca je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

BARVNE RAZLIČICE ZNAKA:

- Na oblačilih se lahko uporablja **logotip v eni izmed barv, določenih v vodilih (enobarvni pozitiv).**
- Na oblačilih se največkrat uporablja negativna, **bela različica logotipa (negativ) na enobarvnih ploskvah barv, določenih v vodilih.**

Logotip Peak je kot primer logotipa opremljevalca in kot tak primer uporabe, postavitev, oblikovanja na oblačilih.

1.



2.



PRIMER:

Barvni logotip Peak:

Logotip je po celostni grafični podobi podjetja rdeče barve, a so dovoljene tudi druge barvne različice (1., 2.), skladne z barvami nacionalne olimpijske kolekcije.



8 OBLAČILA

106

8.5.4 Emblem olimpijskih iger/drugega športnega dogodka

Na oblačila se logotip umešča skladno s pravili CGP olimpijskih iger (ali drugega športnega dogodka) oz. s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification ali organizatorja drugega športnega dogodka). Pri oblikovanju oblačil se mora državna reprezentanca posamezne panožne zveze držati pravil posameznih mednarodnih panožnih zvez.

POSTAVITEV:

Logotip olimpijskih iger je **največkrat umeščen na desno stran rokava oblačila**.

Logotipa se ne sme obračati pod drugimi koti. Okrog logotipa mora biti prazen prostor.

VELIKOST:

Skladno s trenutno veljavnimi navodili Mednarodnega olimpijskega komiteja (Guidelines Regarding Authorised Identification). Priporočljiva velikosti pa je **največ 30 cm², to je cca 59 x 52 mm**.

IZVEDBENA TEHNIKA:

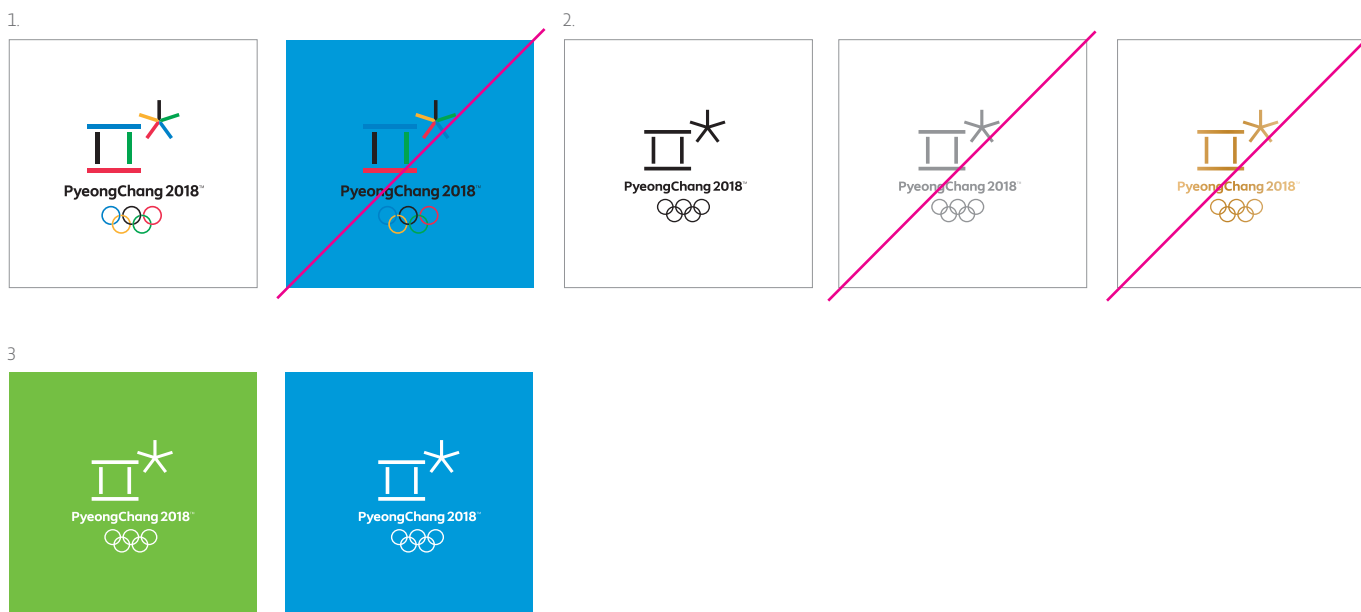
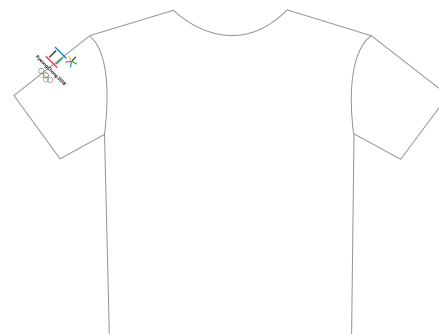
Priporočamo izvedbo v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz.

Našitek emblema olimpijskih iger je lahko tudi šivan (natančnejši detajli) ali izvezen (manj natančni detajli), a je površina oblačila na tem mestu debelejša oz. bolj toga.

Našitek je na barvno podlago prišit s sukancem primerne barve, glede na barvo podlage.

BARVNE RAZLIČICE EMBLEMA:

1. **Barvni emblem** se lahko uporablja le na beli podlagi.
2. **Enobarvni/Monokromatski emblem**
Pri posebnih tiskarskih/izvedbenih tehnikah, ki ne omogočajo barvne izvedbe, se enakovredno uporablja enobarvna različica emblema. Emblem ne sme biti zlate, srebrne ali sive barve.
3. **Negativ emblema**
Uporaba je mogoča, a je potrebna odobritev države, ki organizira OI oz. MOK-a.



8 OBLAČILA

8.6 Napisi

POSTAVITEV:

Na posamezno oblačilo se lahko umešča **eden izmed mogočih napisov**, izpisan **v velikih tiskanih črkah – majuskulah**, v predpisani črkovni vrsti Vista Sans – Bold s povečanim medčrkovnim razmikom 50 pt. Pri kompletu oblačil npr. bunda, hlače, priporočamo le en napis, in sicer na bundi ali hlačah.

Napisi so na oblačila lahko nameščeni skladno s tipografsko mrežo – tudi pod kotom 45 stopinj **čez eno barvno ploskev** (izjemoma čez dve ali več barvnih ploskev).

Če so napisi obrnjeni pod kotom, je priporočljivo, da so **v pozitivni kompozicijski smeri. To pomeni, da jih beremo od spodaj navzgor ali od spodnjega levega roba proti zgornjemu desnemu robu.**

VELIKOST:

Velikost napisa je na oblačilu neomejena.

IZVEDBENA TEHNIKA:

Priporočamo izvedbo, primerno materialu npr.:

- v t. i. rubber print tehniki – gumijast videz, npr. pokrivala,
- pletenje za pletenine, npr. rokavice,
- ustrezno blago, šivano na blago,
- našitek prišit na oblačilo.

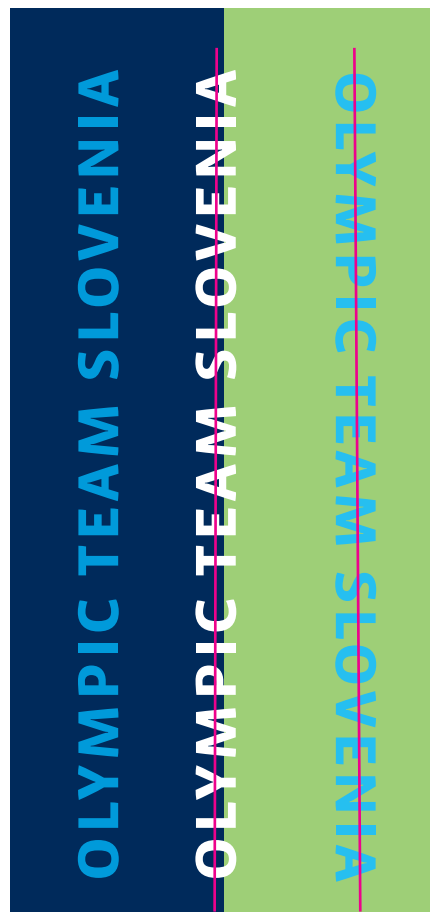
Kakršna koli povezava z besedo OLYMPIC se lahko uporablja izključno na dogodkih pod okriljem OKS – ZŠZ. Drugi zapisi iz razdelilnika so kot predlog zapisa oz. se uporabljajo glede na pravila in določila Mednarodnih športnih zvez, kjer imajo te določene.

BARVNE RAZLIČICE NAPISOV

Dovoljene so barvne različice napisov, a mora biti med napisom in podlago dovolj velik kontrast. Uporabljajo se lahko barve, določene v vodilih.

MOGOČI NAPISI:

- OLYMPIC TEAM SLOVENIA
- YOUTH OLYMPIC TEAM SLOVENIA
- TEAM SLOVENIA
- SLOVENIA
- SLO
- Številka na dresu – 1, 2, 3 ...
- Ime oz. priimek na dresu



8 OBLAČILA

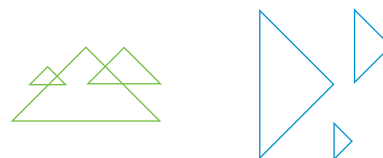
8.7 Princip tvorjenja vzorcev

Preglednice prikazujejo nekaj principov tvorjenja vzorcev z uporabo elementov celostne podobe OKS.

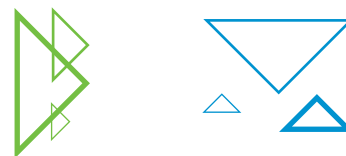
NPŠZ in klubi lahko dele elementov uporabijo pri oblikovanju svojih oblačil.

LINIJA

Enobarvna enodebelinska linija



Enobarvna linija različnih debelin

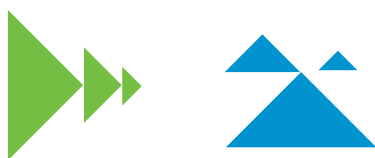


Linije dveh barv različnih debelin



PLOSKEV

Enobarvna



Enobarvni preliv

– od barve k belini
– od širše stranice k nasprotnemu kotu



Monokromatski preliv

– od temnega k svetlemu
– od širše stranice k nasprotnemu kotu



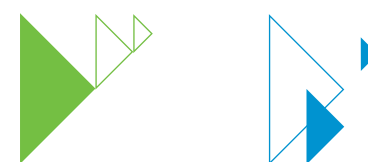
Kombinacija

– enobarvna ploskev
– enobarvni preliv



LINIJA + PLOSKEV

Enobarvna kombinacija 1
– enodebelinska linija
– ploskev



Enobarvna kombinacija 2
– enodebelinska linija
– enobarvni preliv



Monokromatska kombinacija 1
– enodebelinska linija
– monokromatski preliv



Monokromatska kombinacija 2
– enodebelinska linija
– ploskev
– monokromatski preliv

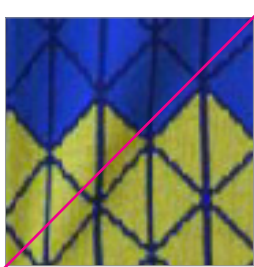


8 OBLAČILA

8.8 Motiv Triglava

Na oblačila nacionalnih kolekcij in navijaških kolekcij se lahko aplicira **motiv Triglava** (trije vrhovi, ki niso nujno v zaporedju nižji, višji, nižji).

Interpretiran je lahko na različne likovne načine, v **vzorcu** (1.) ali **s ploskvami** (2.), **ne sme pa povzemati delov znaka OKS**.



Napačna raba

Motiv na navijaškem šalu povzema dele znaka OKS.

1. PRIMERI UPORABE: MOTIV TRIGLAVA V VZORCU



London 2012
Kajakaška krovnica



Kolekcija Soči 2014

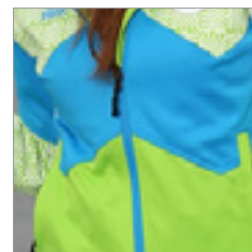


Kolekcija Rio 2016

2. PRIMERI UPORABE: MOTIV TRIGLAVA S PLOSKVAMI



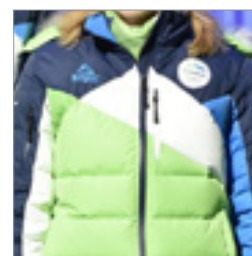
Kolekcija Soči 2014
Uporabljen je star znak OKS,
ki ni več v veljavi.



Kolekcija Soči 2014



Kolekcija Rio 2016
Našitek krošne oblike z
znakom OKS ni priporočljiv.



Kolekcija Pjongčang 2018
Našitek z znakom OKS ni
priporočljiv.

8 OBLAČILA

110

8.9 Princip oblikovanja oblačil na mreži

8.9.1 Smučarski komplet 1

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije, ampak le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



8 OBLAČILA

8.9.2 Smučarski komplet 2

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



8 OBLAČILA

8.9.3 Rokavice in nogavice

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije, ampak le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr. olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



8 OBLAČILA

8.9.4 Pokrivala

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) oblačilne kolekcije temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev na oblačilu s pomočjo konstrukcijske mreže, predpisanih barv in umestitve znakov.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS-ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.



8 OBLAČILA

8.10 Dodatna oprema

8.10.1 Torbe

Navedeni primeri ne prikazujejo konkretnega oblikovanega kosa (olimpijske) dodatne opreme temveč le principe oblikovanja in sestavljanja ploskev in elementov s pomočjo konstrukcijske mreže.

Mreža predstavlja pomoč NPŠZ pri oblikovanju specialne olimpijske kolekcije za npr.: olimpijske igre, mladinske olimpijske igre. NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne kolekcije, pokrival ali dodatne opreme pri čemer je namesto logotipa OKS-ZŠZ uporabljen logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotip Peaka pa je primer logotipa opremljevalca.

NPŠZ ali športni klubi, društva lahko ta dela aplicirajo na oblikovanje svoje lastne dodatne opreme, pri čemer je namesto logotipa OKS – ZŠZ logotip NPŠZ oz. kluba ali društva. Logotipa Peaka je samo kot primer logotipa opremljevalca.



8 OBLAČILA

8.11 Protokol

8.11.1 Himna

Protokol predstavlja uporabne napotke za NPŠZ, klube, društva in ostale organizacije pri organizaciji nekega športnega dogodka, kot tudi samim športnikom na teh dogodkih.

Himna Republike Slovenije se izvaja, kot je določeno v Zakonu o državni himni. Slovenska himna je 7. kitica Prešernove Zdravljice, v pevski ali inštrumentalni izvedbi.

*Žive naj vsi narodi
ki hrepene dočakat' dan,
da koder sonce hodi,
prepir iz sveta bo pregnan,
da rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak!*

Pomembno je vedeti, da se pri izvajanju himne stoji mirno. Po himni se ne ploska.

Pri organizatorju športnega dogodka predlagamo vedno preveritev posnetka 7. kitice Prešernove Zdravljice.

Vse o državnih simbolih si lahko preberete na spletni strani Vlade Republike Slovenije na povezavi www.vlada.si/o_sloveniji/politichni_sistem/drzavni_simboli/ ter v **Uredbi o uporabi zastave in himne Evropske unije v Republiki Sloveniji**.

8.12.2 Izobešanje zastave

Zastava je pravilno obešena, če je s krajšim koncem vpeta v drog in plapola.

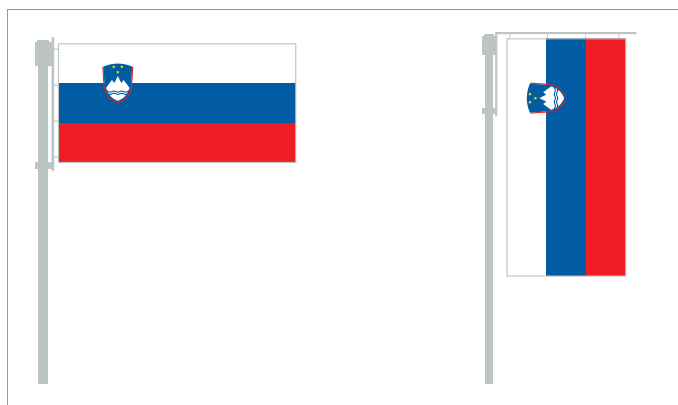
Barve zastave so razporejene od zgoraj navzdol po naslednjem vrstnem redu:

1. bela, modra, rdeča;
2. grb mora biti, gledano od spredaj, na levi strani zastave v levem zgornjem delu.

Pri organizatorju športnega dogodka predlagamo vedno preveriti uporabo slovenke zastave (mogoča zamenjava s Slovaško).

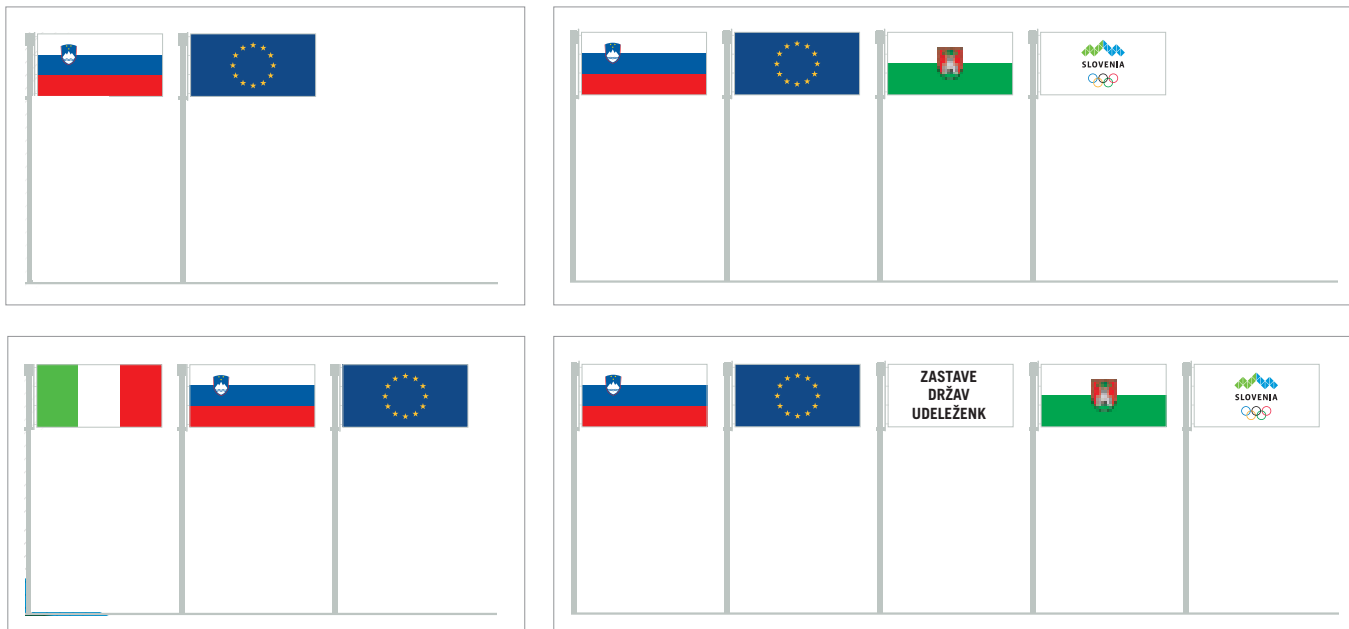
Vse o izobešanju zastave si lahko preberete na spletni strani Zakona o grbu, zastavi in himni Republike Slovenije ter o slovenski narodni zastavi (ZGZH)

<http://www.pisrs.si/Pis.web/prehledPredpisa?id=ZAKO365>.



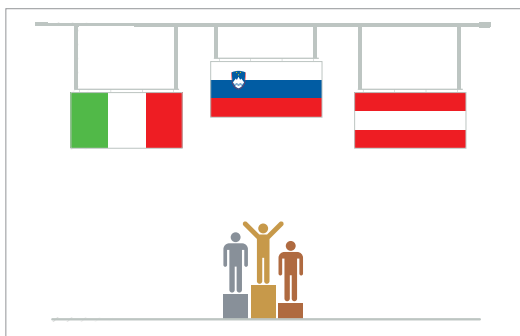
8 OBLAČILA

PRIMERI POSTAVITEV ZASTAV



PRIMERI VPENJANJA ZASTAV OB RAZGLASITVAH

Zastavi za drugo in tretje mesto se dvigneta do iste višine.



PRIMER DRŽANJA ZASTAVE v rokah športnika ali športnega navdušenca oz. navijača

Zastavi za drugo in tretje mesto se dvigneta do iste višine.



Za vsa dodatna pojasnila, usmeritve in za pomoč se lahko obrnete na OKS – ZŠZ.



arnoldvuga⁺

© marec 2019
Avtorske pravice ima arnoldvuga+, vsakršno kopiranje, razmnoževanje
ali drugačna uporaba brez pisnega soglasja imetnika pravic je prepovedana.